

ВЕРЕСЕНЬ

1981

Київ



# ЧЕРІ



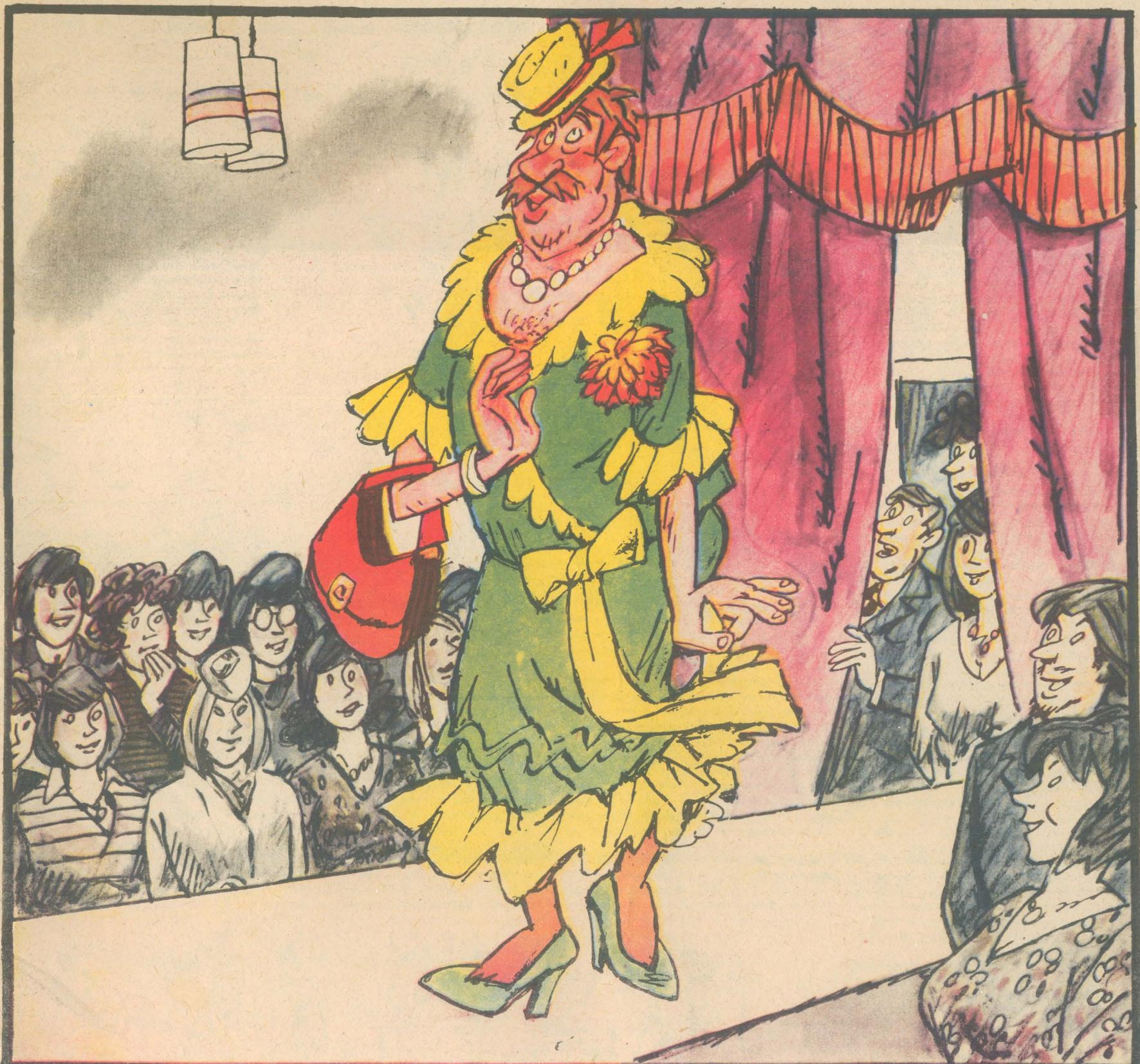
ISSN 0132-4462

Виходить з січня 1927 р.

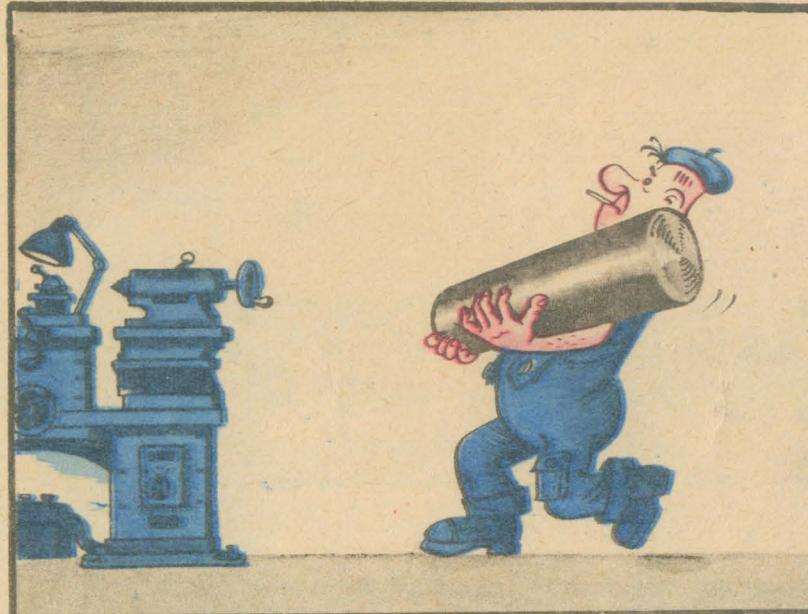
№ 18 (1108)

Ціна номера 20 коп.

Мал. В. ГЛИВЕНКА



— Усі манекенниці відмовилися демонструвати ці моди, ну, то ми попросили електромонтера дядю Стъогу.



Майстер робити мухи із слона.



Тема розмови нашої, відверто кажучи, не фейлетонна. Ні смішно, ні весело — із дотриманням усіх законів жанру — про те, що сталося в Козелецькому районі на Чернігівщині, не розкажеш.

Про таке можна розповісти хіба що з обуренням.

А суть справи така. Правління колгоспу ім. М. Щорса вирішило встановити у с. Красилівці (головна садиба колгоспу) пам'ятний знак та скульптурну композицію для увічнення пам'яті двохсот восьмидесяти земляків-односельчан, котрі загинули на фронтах Великої Вітчизняної війни.

Було це давно, ще в 1977 році. Любителям точності можемо повідомити, що угода між чернігівськими виробничими художніми майстернями і колгоспом ім. М. Щорса була підписана 20-го червня 1977 року. А далі все обернулося так, що доводиться ось писати фейлетон.

Часто вживається вже трохи шаблонна фраза: «стало доброю традицією». Шаблон можна зрозуміти і можна навіть виправдати — добрих традицій і справді чимало. Значно рідше ми пишемо: «вже стало поганою традицією...» Між тим, погані традиції теж вистачає. І серед них чи не цільне місце посідає традиція — укласти угоду, взяти авансом гроші і тут-таки, як кажуть, не відходячи від каси, начисто забути про виконання тієї угоди.

Строки, як правило, в таких випадках безкінечно переносяться, ще й база яка-небудь під таке неподобство підводиться. Скажімо, не встигли зробити до Першого травня, зробимо до Жовтневих свят, не встигли зробити до Жовтневих свят, зробимо до Нового року. І так рік у рік — всі знаменні дати, як відомо, регулярно повторюються.

До речі, в угоді, підписаній правлінням колгоспу ім. М. Щорса і чернігівськими виробничими художніми майстернями, чорним по білому зазначалось: роботи мають бути завершені до 30-го квітня 1978 року. Отже, можна було сподіватися, що відкриття цього меморіалу на честь загиблих земляків випаде на Перше травня...

Навряд чи варто говорити, що чернігівські виробничі художні майстерні порушили цей строк, бо не поруш вони його, відклада б потреба у фейлетоні. Що ж, може, вони вирішили закінчити роботи до сорока-річчя від початку Великої Вітчизняної війни і приурочити відкриття комплексу до 22 червня 1981 року?

## ЯК ТАМ З ПРИВОДУ СОВІСТІ?



Ні, бо редакції довелось займатися цим питанням значно пізніше, а нічого так і не було зроблено.

Чому? Законне питання. Але кому його адресувати? Змінилося керівництво у майстернях. Замість Попова Дмитра Івановича, котрий, власне, й підписував угоду, на цій посаді тепер Христенко Володимир Гнатович. Який теж нічого не робить. Коли б він хоч трохи поворушився, справа, може б, і зрушила з мертвової точки.

У порядку інформації скажемо, що автор проекту, котрий, між іншим, встиг отримати від колгоспу солідний гонорар, художник Володимир Трохимович

Кондратюк не поміняв ні місця проживання, ні, тим паче, професії. Живе у Чернігові, працює там-таки, у виробничих майстернях... Працює? Вже саме формулювання: «працює», — передбачає, що людина щось робить. Що ж робить Володимир Трохимович? Коли він і справді щось робить, то чому він і його колеги не зробили досі те, що мали зробити ще три роки тому?

Знову ж таки Попов. Він тепер уже не керує, він — рядовий художник. Що не керує — правильно. Подібних йому керівників — чим менше, тим краще. Але ж мусить щось робити і Дмитро Іванович. Мусить! І чи не час новому



начальству в особі Христенка Володимира Гнатовича трохи прискорити своє входження у курс справ? Бо отак можна докицятися: «Моя хата скраю, я — новенький», — що й на двері вкажуть.

Виправдання і тим, хто керував чернігівськими виробничими художніми майстернями раніше, і тим, хто керує нині, і тим, хто там працює (а як вони «працюють», зазначалося вище), — немає. Це не той випадок, коли можна посплатися на об'єктивні причини. Які об'єктивні причини, коли навіть будівельні матеріали для спорудження сільського меморіалу колгосп виділяє із власних фондів? Залишається що ж? Залишається посплатися на «прикрій виняток». Мовляв, загалом у нас справи в ажурі, а тут, даруйте вже, проморгали...

На жаль, це не прикрій виняток.

На Волині, наприклад, замовлення були виконані ніби вчасно, вчасно ніби й надійшли до замовника, але на місцях голова колгоспу «Маяк» Старовижівського району (голова колгоспу Михалевич І. О. звільнено з посади 8 червня ц. р. за безгосподарність) і секретар парторганізації Бегаль В. М. та голова колгоспу «Дружба» Лисюк П. М. і секретар парторганізації Муха Ф. М. вчили приблизно так, як і діячі з чернігівських художніх виробничих майстерень: нічого не робили, і скульптурні пам'ятники в селі Мизове і в селі Смолярі майже три роки залишаються не встановленими і не відкритими.

Що ж це робиться, товариши, відповідальні за встановлення і відкриття? Як це називається? Хіба ж так вшановують пам'ять загиблих воїнів?

А що таке совість, ви знаєте?

А що таке елементарна порядність, ви знаєте?

Так от, цей фейлетон, з певних причин позбавлений комічного і смішного, розцініть як скромну спробу розбудити у вас елементарну порядність, совість і хоч якусь професійну гідність.

Г. ЛОЗУН.

**ВІННИЦЬКА** область. (Кор. ТАП). Протягом кількох останніх років футbolісти села Шпикова Тульчинського району на своєму полі не зазнали жодної поразки. Такого успіху спортсмени досягли, дякуючи колишньому директорові Шпиківського цукрового заводу М. І. Харченку, який під час чищення ставу звелів мул вигорнути на футбольне поле. Нинішній же директор — І. В. Рожанківський — вирішив відкрити тут глиняний кар'єр.

## ЗАКЛЯТЕ МІСЦЕ

Таке місце виявлене в селі Росішка Рахівського району, повідомляє наш закарпатський кореспондент. Виявлене, як це часто буває, цілком випадково. В 1974 році в селі почали спорудження восьмирічної школи. Будівництво із самого початку йшло якось дивно. Незважаючи на титанічні зусилля генпідрядчика — райміжколгоспбуду, стіни восьмирічки вперше не хотіли рости. А якщо її росли, то косо і криво. І що головне — цих скособочень і викривлень, або технічною мовою висловлюючись, відхилень від проекту, ніхто не помічав.

Закінчилося тим, що в 1979 році незавершену будову було розібрано до останньої цеглини і роботи почалися спочатку. Майже сто тисяч карбованців наче корова язиком злизала.

ФОРТЕЛІ МАГІЇ

СУМСЬКА область. (Кор. ТАП). Кого б ви не спітали в Охтирці, всі одностайно скажуть:  
— Марія існує!

— Магія існує!  
І хором назовуть вам ім'я найпопулярнішого у місті мага й чарівника — товариша Кравченка. Одного помаху руки цього чоловіка досить для того, щоб у місті почали відбуватися дивовижні речі. Так, іще бувши начальником дорожно-експлуатаційної дільниці, тов. Кравченко махнув рукою на одну з центральних магістралей міста — вулицю Леніна. І внаслідок цього там з'явилася така кількість ям, вибойн та рівчиків, що ні в казці розказати, ні в постанові описати.

Тепер вищено названий товариш став начальником Охтирського міськкомунгоспу, і городяни побоюються, що він може махнути рукою на благоустрій усього міста.

Шановні телеглядачі, наші телекамери встановлено у селищах Новотроїцьку та Чкаловому, де живуть будівники Каховської зрошувальної системи. Тут за кілька хвилин мають відбутися спортивні змагання під девізом «Готуємося до зими!». Ці змагання у селищах каналобудівників стали традиційними: вони проходять тут уже десятий рік.

циними. Вони проходять тут уже десятий рік. І хоча, товариш, надворі ще літо, спортивне суперництво проходить у максимально наближених до зими умовах, з якими команди каналобудівників зіткнуться відразу ж, як тільки термометр покаже нуль градусів. А умови ці такі: батареї у квартирах не опалюються, гарячої води немає, електрика відсутня.

електрика відсутній.

Суддівську колегію очолює заступник начальника управління «Укрводбуд» з питань побуту товариша Воротинцев А. В. Змагання проходить тимуть у два тури. Перший: ранок у квартирах каналобудівників. Ми з вами станемо свідками напруженої боротьби з досить цікавого виду спорту: хто першим збереться на роботу. Другий тур визначить, яка з команд швидше, краще і дотепніше напишє скаргу до управлінської житлово-комунальної контори, якою керує тов. Дубовий Ж. Г.

Годинник показує п'яту ранку. Лунає свисток судді. Пішли перші секунди змагань. В об'єктиві телекамери — одна з квартир селища Чкалове. Лише погляньте, шановні товариші, як блискавично, мов ластівка, виптурхнула з ліжка господиня у демісезонному пальті. Мусимо сказати, що спати взимку у верхньому одязі у своїх холодних квартирах для каналобудівників — не новина. Це стало невід'ємним атрибутом їхнього побуту. Ось жінка стрімголов біжить на кухню, де у темряві — нагадаємо, що електрика відсутня, — хапає відро, щоб зайняти чєргу біля найближчої колонки, яка від житломасиву знаходиться за півтора кілометра. Спросоння перші сотні метрів здаються неймовірно важкими, але жінка тримається мужньо, пам'ятаючи про п'ятирічну доночку та чоловіка, що загрипував.

## ПЕРЧАНСЬКИЙ ТЕЛЕРЕПОРТАЖ



Поки ця спортсменка лідирує на своїй дистанції, давайте подивимося, як ідуть справи у новотроїцьких квартирах. Тут ранкові хвилини не менш напружені та гарячі. Правда, не від батарей, а від поту, яким замість води щедро вмиваються самодіяльні сантехніки, перемотуючи ганчір'ям розморожені за ніч радіатори опалення.

Ми знову у Чкаловому. Ось уже знайома нам спортсменка долає сходові марші, витягаючи на п'ятий поверх відро води. Поставивши його грітися на плиту, поспішає розбудити до дитсадка свою доньку. Але що це? Дитина плаче? А-а, ну, звісно, дівчинці не хочеться після не великої жаркої ночі ще й цілісні-

кий день мерзнути у дитсадку «Вишенька», котрий, так само, як і сусідній — «Берізка», взимку не опалюється. А втім, що поробиш, до дитсадка однак треба йти. Он же новаторіцькі дітлахи відвідують свій «Теремок» і не коверзають. Хоча температура у ньому також не вища від вуличної.

Відповідно до згаданого, у нас вже є певні результати дослідження та підготовка до їх публікації. Але це не означає, що ми можемо відмінити погані зображення. Але ми не могли утіматися, щоб не навести наших телекамер на екзотичну, але досить типову для обох селищ картину сніданку при свіжках...

А тепер, товариші, учасники змагань переходят до другого туру. Але дозвольте... На обличчях каналобудівників щось не видно ентузіазму! Невже їм не хочеться ще раз звернутися до їхньої рідної ЖКК? Човедич, не хочеться. Бо жителі обох селищ зверталися не лише до вже загаданого товариша Дубового Ж. Г., а й до голови об'єднаного будкому профспілки працівників сільського господарства товариша Козлова М. І., і до самого начальника управління «Укрводбуду» товариша Боні М. М., і до місцевих органів влади... Але від усого того у побуті каналобудівників поки що нічого не змінилося.

Тому розподіляти між командами зайняті у змаганнях місяця доведеться тільки за результатами попереднього тижня.

нашого туру.

Наша спортивна передача, шановні товариши, підходить до кінця. За рішенням головного судді оголошено нічию. Що ж, гадаємо, рішення правильне. Вони свідчить, що обидві команди належно підготувалися до наступної зими.

підготувалися до наступної зими.

Отже, керівництво управління «Укрводбуду» може бути спокійним: ювілейну, тобто десяту від часу заселення житломасивів, зиму каналобудівники перетримають достойно!

Спасибі за увагу. До побачення, до наступної зустрічі!

спортсменів та відомих осіб. Відповідно до цього передачу  
спортівній коментатор «Перця» Ю. ІЩЕНКО.  
Херсонська область.

# МУЛЬТИК З ПЕРЦЕМ



Мал. А. ВАСИЛЕНКА



Мал. Р. САХАЛТУЄВА

— Дай нам, боже, залізного здоров'я! От і в молодшого сина народився хлопчик.



— Що це ви написали, товаришу Рогачівський?

Заступник начальника «Ремпобуттарі» Ларивон Пересядько вимогливо зирив на інспектора відділу скарбів заяв, наче й справді чекав від нього відповіді.

Оскільки Рогачівському дослідно було відомо, що відповіді від нього ніхто не чекає, він промовчав, демонструючи неабияку витримку, високий службовий вишкіл. А Пересядько після короткої, словненої трагічного підтексту паузи, продовжив:

— Це ж треба! Тиждень відповідальний працівник «Ремпобуттарі» перевіряє дільницю номер два. Тиждень він виконує відповідальні, так би мовити, доручення. Не мое. Не нашого славного керівника Семена Кириковича Свирбиченка. Доручення ми одержали від організації високої, я б сказав, навіть якоюсь мірою директивної. Нас із Семеном Кириковичем ви можете не поважати. Це ваша справа. Але не поважати ту організацію ми не дозволимо. Нікому. Навіть інспектору Рогачівському, який тиждень просидів на дільниці номер два і приніс мені оцього нікчемного, оцього безвідповідального папірця. Що ж пише наш, так би мовити, відповідальний працівник? «Дільниця», — пише він, — плани виконує. Зловживань не виявлено. Обстановка в колективі нормальна. Інспектор Рогачівський».

— Але ж це дійсно так, — не втримався Рогачівський і відразу пошкодував за ту необачність.

— Що «дійсно так»?! Що — «так»? На таку куцу відповідь ми спромоглися б і без вас. Тільки як до неї поставиться глава? Що про нас подумають? А подумаюти і скажуть от що. Сидить їх там у конторі аж сорок три штатні одиниці. Навіть сорок три з половиною (юрист у нас на півставки). І на кожну штатну одиницю й півслова не припадає, якщо поділити вашу нікчемну відповідь на весь наш славний, я б сказав, у цілому здоровий колектив.

Де широка картина діяльності дільниці номер два у порівнянні з іншими, так би мовити, дільницями? У співставленні з попередніми роками, у розрізі кварталів і півріч? На тлі загальних досягнень нашої контори? А в перерахунку на кожного працюючого з вихідом на аналіз використання кожного метра робочої площини? Де, я вас питаю, де?

— Та яка там площа? Сараї, а в сараї сидять хлопці і збивають ящики, — спробував зупинити політ Пересядькової фантазії Рогачівський.

— Це для вас сараї. Це для вас ящики. А для керівництва — виробничі потужності й готова продукція. І те й інше у нас зростає. А зростання можна й у діаграмі відобразити. А діаграму — приклади до нашої доповідної записки. Напишемо: «Діаграма додається», — і прикладемо. Якщо діаграма буде кілька, нам і штати можуть збільшити. Так, діаграма повинно бути мінімумом три: про зростання виробничих потужностей, про впровадження нової техніки, ну і, звичайно, про продуктивність праці. За останні десять років.

— Та у них показники майже однакові. І за п'ять, і за десять років. На діаграмі того зростання ніхто не помітить.

— Зробимо діаграми в більшому масштабі. На



#### ГУМОРЕСКА

великих таблицях. Тоді обов'язково всі, кому треба, побачать. Коли в такий спосіб буде розказано про досягнення, переїдемо до зловживань, яких не виявлено. Тільки робити це треба тонко і, знову ж таки, масштабно. Ви мені розкажіть, чому тих зловживань нема, чим їх відсутність викликана. Сміливо розкривайте й показуйте наш передовий досвід. Натякніть, що керівництво контори ночами не спить, про ті зловживання думаючи.

— Не повірять нам. Людина без сну швидко виснажується. Слати навіть керівництву треба.

— Тоді пишіть, що воно спить і думає, а тому ніхто не зловживав.



— Бо нічим, — знову не втримався Рогачівський. — Чим вони там на другій дільниці можуть зловживати? Гвіздки і тарна дощечка. А найголовніше, чесні хлопці підібралися. Непитущі.

— Це ви киньте, Рогачівський! Зловживати завжди і скрізь знайдеться чим. І про те, що хлопці непитущі, не згадуйте. Сьогодні він непитущий, завтра — насмокчеться, а нас за дезинформацію — до відповідальності. Ні, ви краще все записуйте на рахунок невсипних клопотів керівництва контори. У крайньому разі, скажемо: ми клопоталися, але недостатньо. Після зловживань переходьте до загальної обстановки в колективі. Менш як п'ять сторінок з цього питання я від вас не візьму. Максимальна конкретизація. По всіх аспектах, проблемах, напрямках, аж до колективних культурологів у театр і виїздів по гриби.

— Вони більше футболом і риболовлею захоплюються, — уточнив Рогачівський.

— От-от! Що й про спортивні досягнення напишіть і про любов до живої природи. А наприкінці — сторінки на дві — рекомендації і перспективні заходи з урахуванням живої природи, розвитку театрального мистецтва і нової прибудови до сараю. Таким чином, доповідна записка матиме два десятки сторінок машинопису. Звичайно, через півтора інтервали. Три діаграми. І докладний план культурно-освітньої роботи. Ідіть, Рогачівський, і без розгорнутої доповідної до мене не потикається.

І тут задзеленчав телефон. Пересядько взяв трубку. Те, що він почув, здається, дуже його потішило. Принаймні, голос у Ларивона Леонідовича одразу став лагідним, майже ніжким.

— Слухаю, дорогий Василю Васильовичу, уважно ви слухаю. Можна сказати, я весь — увага. Що? Вас цікавить дільниця номер два? Уявіть собі, якраз працюємо над доповідною про стан справ на тій дільниці. Над розгорнутою доповідною. Поглиблюємо, охоплюємо, аналізуємо. Що? Не зрозумів! Не треба? По телефону й коротко? Без зайвих слів? Ну, звичайно, можемо. Дійсно, до чого тут слова? Працювати треба, а не теревені розводити. Я своїх вчу, на ваш досвід посилаюсь. Поки що не навчилися так просто вирішувати питання. Це ж справді вівільнє час для конкретної, практичної роботи. Чи готовий я відповісти? Хвилиночку.

Пересядько гарячкою кинувся шукати на своєму столі злощасний папірць з автографом Рогачівського. Знайшов і голосно, з піднесеним зачітав його: «Дільниця плани виконує. Зловживань не виявлено. Обстановка в колективі нормальна».

Поклавши трубку, Ларивон Леонідович довго дивився на Рогачівського, а потім сказав, не приховуючи задоволення:

— Вчіться, Рогачівський, як треба питання вирішувати оперативно й по суті. А ми тут розвели балаки. Двадцять сторінок машинопису! Це ж треба таке вигадати!

Олександр МІРОШНИЧЕНКО.  
м. Київ.

# Кращий із кращих

У Самборі на Галичині ім'я кооператора Петра Івановича Урбана оточене не меншим ореолом романтизму, ніж шляхетної панночки Марини Мнішек, яка у тутошньому костюлі загнудала у чоловіків котогось із лже-Дмитрів. Не беруся твердити, котого саме, бо й самі самбірчани мають з цього приводу різні версії. Воно й зрозуміло — афері кілька сот років минуло, зі свідками шлюбу, як сказав би інспектор місцевої міліції, тутувато.

Але то давнє діло. Познайомимося ліпше з Петром Івановичем, нашим сучасником, службовцем, конкретніше — головою правління Самбірського районного споживчого товариства.

З точки зору керівництва Львівської облспоживспілки, Урбан — торговельник, яких мало. Людина поважана, гідна і всебічно достойна. Дадамо ще від себе: добре знана, не якийсь там лже-Дмитрій. Хоча, між іншим, у місцевій міліції і про нього з інформацією тутувато. Але про те потім. Не будемо забувати назви цієї розповіді: кращий із кращих — це про Петра Івановича.

Справді-бо, багато встиг зробити голова для своїх пайовиків. Там за його керівництва магазин новий відкрили, а там — старий закрили, в одному місці «Смерічку» при дорозі спорудили, а в іншому — ще кращу «Берізку» посадили. І все зроблено гарно, добро. В окремі, особливо устатковані і обладнані, зали «нереестрових» відвідувачів навіть і не пустять, мовляв, оцінити не зможуть, насмітять лишень. Ну, то, звісно, для бенкетів, чого, справді, пхатись?

Але ось після трудів праведних у зодчій натурі Петра Івановича намітилася якась нова лінія. Самбірчан дещо здивувала історія з килимами. Подумати тільки: добродій Урбан неприпустимо помилився — продав інвалідам, ветеранам Великої Вітчизняної війни лише 78 квадратних метрів килимових виробів із майже 4 тисяч, які у нього були! Справді, малувато дісталі ті, хто має певні пільги, і дуже достатньо ті, хто має якісь інші переваги. Як відзначили ревізори, «це сталося тому, що черговість отоварення заяв порушується самим головою райСТ т. Урбаном».

Потім не раз траплялися інші прикі помилки, які свідчили про те, що голова не шанує всього розмаїття правил нашої торгівлі. Свого часу завідуючий магазином у селі Бабиному В. В. Струбицький зробив доброчину розтрату. І що? Нищком покрив її і з орбіти не злетів — став товарознавцем, потім завідуючим складом. У магазині «Колосок» (у цьому будинку, до речі, робочий кабінет П. І. Урбана) розтратили понад 10 тисяч карбованців, і т. ін.

Традиція порушена міцніла. Тим часом авторитет П. І. Урбана у керівних торговельних сферах... теж міцнів. Відзнаки чергувались із захоченнями. Щоправда, за непорозуміння з килимами голова дістав на бюро міському партії догану, але, мабуть, зовсім не налякався. Не встиг охолонути цей документ, як Петро Іванович провів ще масштабнішу операцію з товарами підвищеного попиту.

Кілька посланців голови відбули з насижених місць шукати у білому світі дуже дефіцитного шиферу. А в обмін на покрівлю взяли дуже непопулярні у Самборі м'ясні консерви, або, як висловився Петро Іванович (подумати тільки!) неходові.

«Неходовий товар» зробив своє діло. У Кімовську Тульської і в Ржеві Калінінської областей знайшовся шифер — тринадцять з половиною тисяч листів. Не прикрайайте, скільки ними можна вкрити хат, і так видно — багато. Шість вагонів. Коли вони надходили, Самбір був урочистим і оптимістичним, як гімн з «Івана Сусаніна». (Вибачте, але порівняння чисто випадково стосується епохи лже-Дмитрія).

Щоправда, чутки про шиферне «ельдорадо» незабаром почали розвіюватися. Пріора шиферу десь розтанула. Та й взагалі, чи була вона? Наприклад, слідчий О. В. Охріменко 21 квітня 1981 року виніс ухвалу, з якою погодився начальник міськрайвідділу внутрішніх справ В. Г. Гомолач, про відмову у порушенні кримінальної справи. В ній говориться, що за децентралізованою закупкою з Ржевської міжрайбази одержано 3920 листів шиферу по ціні 1 крб. 79 коп. 850 з них використано на ремонт магазинів, а 3070 продано робітникам. «Фактів продажу шиферу за завищеними цінами не виявлено». Таке підsumкове речення в цьому гуманному документі.

Але ж був не тільки Ржев, а й Кімовськ, і було тринадцять з половиною тисяч листів, а не 3920. Де поділося все це добро?

До речі, шифер був на складі у згадуваного В. В. Струбицького. Пам'ятаєте — село Бабине і розтрати? Між іншим, у цьому селі колгоспний конюх І. В. Касій придбав (не в магазині, зрозуміло) шифер по 4 крб., а механізатор В. І. Ванівський і пенсіонер В. Ф. Слободянюк — по 3 крб. 50 коп. за лист. Але це просто так, для поінформованості, на той предмет, почім ниніки платять на «чорному базарі» за покрівельний матеріал.

Петро Іванович наполягає, що шифер закупили працівники кооперації, що він надійшов у магазини. Мабуть, було й таке. Але, мабуть, було це не дуже поширеним явищем. Є чимало людей, які увійшли до списків «купців», а шиферу й не бачили. Взяти хоча б завмага з села Рогізного І. К. Макарчука. «Повідомляю, — пише він, — що на торгбазі ніякого шиферу не брав». Тим часом, за ним шифер рапахується...

Та що там окрім прикладів і фактів! У той час, коли на станцію Самбір прибували вагони з будівельними матеріалами, у голови районного споживчого товариства вистачило чорнила у ручці звертатися до райвиконкому з проханням виділити споживчому товариству... шифер. І виділили (при півторатисячній черзі!).

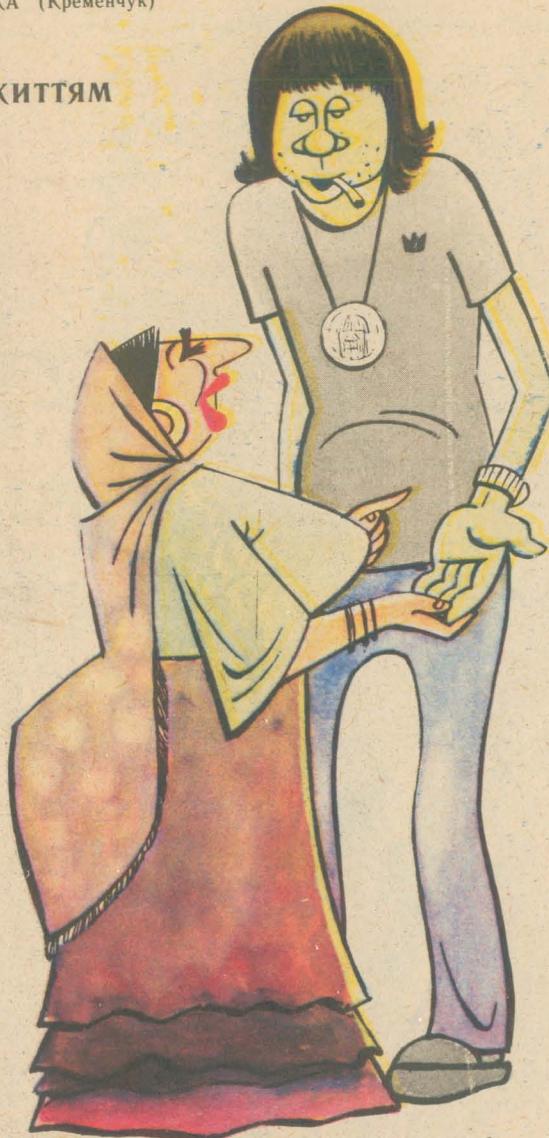
Про самбірського спритника написала обласна газета «Вільна Україна», до якої надходили і продовжують надходити листи громадян, обурених діями П. І. Урбана. Але не встигла редакція повідомити про вжиті заходи, як на зліті кооператорів області голова правління облспоживспілки М. О. Яремчук прореагував на виступ преси дуже своєрідно: в урочистій обстановці вручив П. І. Урбану чергову грамоту, що скріпляє його авторитет кращого з кращих. А для кого він такий — для отих людей, що по кілька років пишуть заяви на десяток листів шиферу, чи для тих, хто спекулює ним?

В. ПАЛЬЦУН.

Львівська область.

Мал. А. ЩЕРБАКА (Кременчук)

## У НОГУ З ЖИТЯМ



— Випадає тобі, чорнобривий, велике щастя: джинси фірми «Лі», магнітофон «Соні» і наречена з «Жигулями» останньої моделі.

## ФРАЗЕОЛОГІЧНИЙ ТЛУМАЧНИЙ СЛОВНИК

АКОРДНА ОПЛАТА — винагорода праці музиканта.

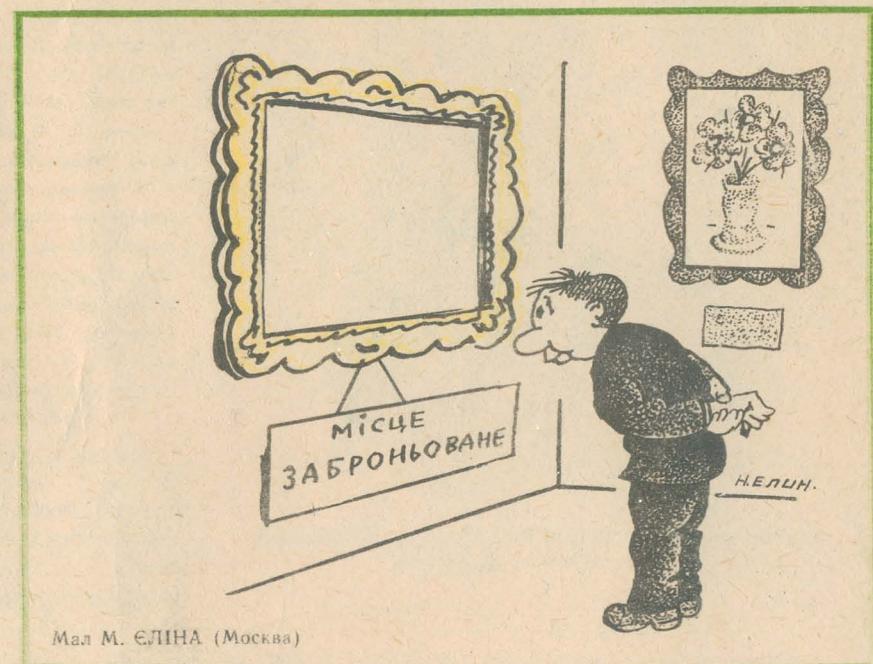
ВУЛИЧНИЙ РУХ — міграція бджіл у вулику.

ДАМА СЕРЦЯ — лікарка-кардіолог.

ХРОНІЧНИЙ ХВОРИЙ — той, що над усе любить хрін.

СІМЕЙНЕ ВОГНИЩЕ — газова плита.

Дмитро СОЛОДКИЙ.



Мал. М. ЕЛІНА (Москва)

**Вітаємо ювілярів!**



Поета Миколу НАГНИБІДУ  
з його першим 70-літтям.



Письменника Бориса ХАРЧУКА  
з його першим 50-літтям.

Дружні шаржі А. АРУТЮНЯНЦА



Художника-карикатуриста Михайла ЛІТВИНА  
з його першим 60-літтям.

Автошарж

Учені стверджують, що специфіка людської пам'яті полягає саме в тому, що нам властиво забувати. Мовляв, несила бідній пам'яті тримати у своїх звивинах ту страшенну кількість інформації, яку обрушує на неї щодня, щохвилини, щосекунди перенасичене подіями життя. Тому забудькуватість ми з вами, шановні читачі, схильні віднести швидше до дивацтв, аніж до вад людських.

Ну, забула людина прогноз і їде без квитка! З ким не бувас! Міг би, до речі, контролер і повірити, а не чіплятися зі своїм штрафом, — часто кажемо ми. Ну, не заплатив за телефон зайнятий по зав'язку чоловік. Забув! Буває, трапляється. Можна було б і не поспішати з одключенням його апарату. А нагадати ще раз. Ну, забув борг віддати! Може, він зовсім не робить вигляду, а справді не пам'ятає? Просто вилетіло з голови! Так хіба варто з цього робити якісні висновки?

## ВУЗЛИК на Згадку

Чи не правда, саме тут, у цьому питанні ми з вами противники жорстких санкцій, рішучих заходів? З ким не бувало, з ким не траплялось! Самі парасольки в трамваях залишали або рукавички в автобусах. Зібравшись шпетити свого колегу на чергових профзборах, ми знаємо наперед, яка відповідь його врятує від догани. І мало не силоміць вириваємо з нього це зізнання:

— Ну, скажи чесно, чому ти цього не зробив? Тільки відвerto! Забув?

— Забув, — зізнається чоловік, і всі полегшено зітхають: забула людина, а її бозна в чому хочуть звинуватити!

Мешканець села В. Косниця Ямпільського району Вінницької області підписав договір у районному будівельному управлінні на перекриття даху свого будинку. Зплатив аж 1675 карбованців та ще й 38 копійок. Було це 18 грудня 1979 року. Зплатив і став чекати. Чекає він і до сьогодні. Ніхто до нього не приїздив, дах у будинку не перекривав. Бо, як виявилось, у РБУ про цього замовника просто забули. Хоча, при всій своїй скромності, замовник регулярно про себе нагадував. Так от, коли він нагадував, особливо своїм приїздом, на якусь мить будинок без даху спливав у пам'яті будівельників, вони тут же клялися, що хапають інструменти — і в путь. Але не встигали причинитися двері за клієнтом, як у них знову виникло провалля в пам'яті. Вони і зрозуміло: гроші замовника давно відіграли свою роль, вони увійшли до всіх цифрових показників, перетворившись для будівельників у зарплату і преміальні, од яких, природно, в них і спогад вже не лишилось...

Взагалі, як показує практика, забудькуватість особливо тісно пов'язана із словом «дай». Ну, хто, скажіть, колись забув одержати зарплату, путівку до санаторію чи ордер на квартиру? Поки людина одержує, вона нібіто все пам'ятає. А от коли її доводиться самій щось дати, коли її нагадують, що вона повинна і мусить, людина починає здивовано кліпати очима. Мовляв, хочуйте — не пам'ятаю!

Коли будівельники ПМК-5 ще в 1977 році підписували договір із жителями села Смородківці Куп'янського району Харківської області на спорудження водогону, вони не забули злутити з клієнтів десять тисяч карбованців. Але якби зараз хтось нагадав будівельникам, що вони так і не добудували того водогону, кинувши його на півдорозі, що траншеї із заритими трубами заросли бур'янами, вони баж застогнали, напружуючи пам'ять, але все одно нічого б не згадали. Бо ті десять тисяч карбованців давно заприутковані, увійшли в усі звіти і згадувати про них тепер ніякого сенсу немає.

І дивно: чим масштабніша ця забудькуватість, тим лагідніше на неї дивляться. Навіть банальний штраф примушує, скажімо, автобусного «зайця» здивий раз згадати про свої пасажирські обов'язки. А от дирекцію, пряміром, заводу «Криворіжсталі» на Дніпропетровщині ніхто і ніщо не примушує згадувати про їдальню номер тридцять вісім, яку п'ять років тому було закрито на ремонт і переобладнання. Закрили і геть-чисто забули. Хіба що робітники другого доменного цеху, щодня проходячи повз цю напівзруйновану двоповерхову споруду, обурюються. Але це таке діло. Як кажуть, той, хто не хоче почути, не почує.

Колись забудькуваті люди, знаючи свою слабкість, вдавалися до маленьких хитрощів. Приміром, зав'язували вузлик на носовичку, щоб згадати про ту чи іншу справу. Може, варто, шановні читачі, подумати і нам із вами про такі або дієвіші способи нагадування деяким товаришам про їхні безпосередні службові обов'язки. А для цього нам потрібно самим дещо згадати. Наприклад, різницю між забудькуватістю і безвідповідальністю.

Ю. ПРОКОПЕНКО.



## СОРОКИ І РОКИ

### БАЙКА

Борсук очолював контору «Заготлико». Хоч підприємство невелике, Та все ж директор — не просте цабе; І він поставив вище всіх себе: «Лише один я маю право радить, Як що зробить, що де впровадити...» І хоч Борсук аж розривався криком, Та план щомісяця валило «Заготлико». У трест покликали нарешті грубіяна, Щоб дати йому добряче прочухана. «Я Борсуга, — сказав Єнот, — звичайно, поважаю, Але ж докерувався він до краю. Є думка: увільнить його з роботи». «Ну, як так можна? Схаменіся! Що ти?!— Застрекотіли жалібно Сороки, — Йому ж до пенсії лишилося два роки». «Це правильно, — підтримав їх керуючий Осел, — Хоч «Заготлико» й заднього пасе, А сам Борсук до діла і не прагне, Та хай уже до пенсії дотягне...»

І «потягнув» Борсук ізнов контору — Униз, звичайно, а не вгору.

Петро СИВОЛАП.

м. Кіровоград.



Мал. Л. КАМІНСЬКОГО

### ІСПИТ

— Я іспит склав відповідальний! —  
Хвалився батько там і тут,  
Мій син вступив у театральний,  
Дочка — в медичний інститут!

### ПЕРШІСТЬ

У творчому конкурсі першість здобув —  
Він перший у ньому відсіяний був.

### ШАНУВАЛЬНИКИ

За талант свій із друзями п'є —  
Шанувальників цьому таланту шукає.  
...Вже давно й шанувальники є,  
Лиш одна заковика — таланту немає.

Василь МАРТИНОВ

### РАДІСНА ЗУСТРІЧ



— Привіт, Семене! — радість у Петра,—  
Давно, давно нам стрітися пора!  
Тебе побачив і Тимка згадав.  
— Чому? — Семен в товариша спітав.  
— Все дуже просто, дорогий Семене.  
Тимко, як ти, позичив гроші в мене.  
Не знаю вже, чекати борт допоки,  
Бо, як і ти, не віддає три роки.

### Побада парубійкові

Якщо не придивляються дівчата  
До тебе, то одне тоді затям:  
Потрібо з найпростішого почати —  
До себе добре придивися сам.



### СПІВАВТОРИ

— Чому він взяв в співавтори бездару  
І втратив половину гонорару?  
— Тому, що сам уміє лише писати,  
А той бездара — швидко видавати.  
м. Львів.



## ВАЖКО УЯВИТИ

### ГУМОРЕСКА



Біля магазину «Овелірні вироби» —  
черга. Жінки чекають, коли закінчиться  
обідня перерва. Молодик у джинсовому  
картузiku проштовхується до дверей.

— О! Чекали його тут, як діти батька  
з базару! В чергу стань! — ще щільніше  
згрутувалися жінки.

— Я? — дивується молодик.

— Ні, Микола угодник... Жінки сто-  
ять, а він...

— Бачу, що жінки, тому і йду  
наперед.

— Голова на доброму топорищі,  
а совісті...

— За мою совість — будьте спокійні.  
Ви, мабуть, не знаєте, коли з'явився

звичай — пропускати жінок наперед?

— Коли з'явився, тоді й з'явився. Тебе  
тоді й на світі не було, — заявила

бабуся, яка стояла біля самісінських

дверей.

— Правильно! Вас теж! — продовжу-  
вав молодик. — Було це тоді, коли по  
нашій планеті бігали мамонти.

— Іч! Професор знайшовся! — загуді-  
ли в черзі.

— А наші предки жили у печерах і на  
тих мамонтів полювали, — не зреагував

на репліку «професор». — Та поки вони

полювали, який-небудь хижий звір  
залазив до печери і чекав, коли  
південність її мешканці. А ті, підійшов-  
ши до домівки, гадали: сидить там  
звірюка чи не сидить. Треба когось  
посилати, щоб перевірив. А кого? Ну,  
звісно, того, хто для племені менше  
користі приносить, — людей похилого

віку і жінок. Бо які там з них мисливці.  
Отоді предки розступалися перед кото-  
роюсь і говорили: «Будь ласка, доро-  
генька, проходи!» А через хвилину  
чуяли: хижак — хрум, хрум, хрум...  
І немає «дорогенької». Зрозуміли! А ві  
наперед пхаетесь! Гадаєте, велика  
честь! — докірливо глянув на чергу  
молодик і впевнено попрямував до  
дверей, що якраз відчинилися.

Жінки, приголомшені почутим, роз-  
ступилися перед ним. Та коли я спробу-  
вав прошмигнути слідом, було вже  
пізно.

— «Хижий звір! Хижий звір!» Знай-  
шов чим лякати! — отямислися вони і,  
відштовхнувшись мене від дверей, лави-  
ною посунули в магазин.

Важко було навіть уявити, що сталося  
би з пічерним хижаком, якби він зараз  
потрапив жінкам на очі...

Михайло ПРУДНИК.

**ДАЛИ  
ПЕРЦЮ!**

**ЗА НЕХЛЮЙСТВО** — головному агрономові радгоспу-заводу імені начдива Солодухіна на Херсонщині М. Б. Артюшенку, який, не попередивши населення, розпорядився обливати сади. Через це загинула велика кількість медоносних бджіл. Рішенням Новокаховського міського комітету народного контролю, котрий розглянув скаргу мешканців села Корсунки, М. Б. Артюшена усунено з посади. Про це Перцеві повідомив голова комітету тов. Завізен А. М.

**ЗА БРАКОРОБСТВО** — начальнику відділу технічного контролю одеського виробничого об'єднання ім. Січневого повстання В. А. Лесному. Він, заплюшивши очі, випускав у світ білій браковані слюсарні інструменти, які згодом потрапили на перечанську «Виставку ширпотреба» (*«Перець» № 7*). За це його звільнено з посади, про що повідомив голова Одеського міського комітету народного контролю тов. Ермаков А. В.

**ЗА БЕЗВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ** — начальнику спеціалізованої перевіркою механізованої колони № 23 Ю. І. Миньку, який зовсім не контролював будівництва дільничної лікарні в Іршавському районі на Закарпатті, внаслідок чого до гієнової лікарні й наблизилася було страшно. Про це Перцеві написали жителі сіл Приборжавського та Лукового (див. журнал № 8). Заступник голови облвиконкому тов. Тимченко І. П. сповістив редакції, що за недоліки та упущення в роботі Ю. І. Минька з роботи знято, а начальника ПМК-22 В. Ю. Маріту суверо-попереджено. У даний час усі недоробки в лікарні ліквідовано.

## Стиричні ділігантчики

### УГОДА

Угоду із Котом уклала Миша:  
«Розбою — край! Відніні — мир і тиша». Та поки той папір до справи шився — Од Миші хвіст один лишився...



### ВИГОДУВАЛА

Все краще — синові у ротик.  
«Іж, — примовляда, — ти ж мій котик!» Тепер синок за це у дяку  
Не ротик розсявля — ротяку!

Григорій АРАБХАНОВ.



### «СПІВАК»

У Дем'яна ну й горлянка,  
Кожен день співає зранку.  
А співа одне Дем'ян:  
— Дай,  
папан,  
на ресторан!

### РЕЦЕНЗІЯ

О друже мій, питати нащо,  
Що у цій книжечці найкраще?  
Дорече тут питання інше:  
Що у цій книжечці найгірше?

Юрій РИБНИКОВ.



Без слів.

# На... СУСОДУ... МОКІРЕ...

### КАРТИНА ПЕРША

Кабінет Жагала. Входить Андреев.

Жагала. Ну, що ж, розповідайте, як це ми мішли до ручки?.. Я хотів сказати — до такого життя, що наши люди в «Перець» пишуть?

Андреев. Не розумію.

Жагала. Не розумієте і не згадаєтесь. Тоді слухайте (читає). «Здоровоєнький був, Перець». Це можна пропустити. «Ти, звичайно, знаєш, як гостро стоїть у нас на Донбасі проблема води, а от у нашому місті Жданові розтрінкують воду просто безбожно. Завітай на вулицю Кравченка в селищі Україна нашого міста, їй побачиш, яку масу води вивергає щоденно невідремонтований водогон. Дивитися боляче!»

Андреев. Фантазія. Гіпербола.

Жагала. Як це гіпербола? Андреев. Воно, якщо по-чесному, то трохи протягло... Не так, звичайно, щоб нагадувало пото...

Жагала. Коли почало текти?

Андреев. Позаторік. Текло минулого року. Та цього...

Жагала. Де саме?

Андреев. У різних місцях. Але ми у принципі ремонтуюмо.

Жагала. І довго ви будете ремонтувати?

Андреев. Старий він, дрявий. Заміни вимагає.

Жагала. Отже, так і відповімо. Мало місце незначне витікання... Але ми вчасно ремонтували... У перспективі передбачається заміна водопроводу...

Андреев. А хто підішви відповідь?

Жагала. Як хто? Ви ж і підпишете.

Андреев. А може, ви — для солідності.

Жагала. Ніякої солідності! Я хотів сказати — ніякого «а може». Бажаю успіху.

Андреев (виходить. На ходу). Це ж треба таке вигадати — вулкан, потоп. Не бачили вони справжнього потопу...

### Комедія на одну дію, три картини

#### Дійові особи:

**ЖАГАЛА** Георгій Вікторович — заступник голови Жданівського міськвиконкому Донецької області.

**АНДРЕЕВ** Олег Іванович — головний інженер відділу комунального господарства Жданівського міськвиконкому.

**МАНІН** Борис Васильович — заступник голови Сватівського райвиконкому Ворошиловградської області.

**БОНДАРЕВ** Олексій Іванович — голова Сватівського міськвиконкому.

**ДЕМЧЕНКО** Борис Андрійович — директор заводу тяглового і транспортно-підйомного обладнання.

**БОРОДІН** Віталій Іванович — головний інженер харчомаскової фабрики.

**ЩЕРБАКОВ** Володимир Іванович — директор олійно-екстракційного заводу.

**СЬМАК** Веніамін Іванович — начальник комбінату комунальних підприємств м. Сватового.

скаржники пишуть, що в затопленні винні ці підприємства. Начебто їх стічні води наробили лиха.

Бородін. Воно, можливо, дещо й потекло... Манін. То що будемо робити?

Бондарев. Ми ж не винні. Стихієне лихо.

Манін. Шо ви маєте на увазі?

Бондарев. Позаторік три місяці підряд ішли дощі...

Манін. Це — факт. Але ж це було давно.

Демченко. А може, це все наробили підземні води... з Карпат... Дехто скільки думати, що так воно і є.

Манін. Дуже цікава думка. Товарищи Демченко і Бондарев залишаються, решта — вільні. Дякую за увагу. То ви кажете, Борисе Андрійовичу...

### КАРТИНА ТРЕТЬЯ

На Сватове опустився вечір. Біля парадного входу до райвиконкумі стоять двоє — Манін і Бондарев. Живо жестикулюють. З усього видно, настрий в обох чудовий. Поручалися й розходяться. Ліхтарі на стовпах гаснуть. За якусь мить із темряви чути голос Бондарєва: «Борисе Васильовичу, де ви? Допоможть!» Голос Маніна: «Що з вами?» Бондарев: «Та вскочив у канаву, а тут повно води!» Манін: «Зачекайте! Але... Тут жахливе болото... Навряд чи пройду!» Невдовзі чути, як у воді поряд брояться двоє. Спалахує світло. З канави вибирається Манін і Бондарев.

Манін. Ну й халепа!

Бондарев. Треба намилити шию електрикам!

Манін. Воно, звичайно... А може, все-таки, Олексію Івановичу, займемось ремонтом водостічної системи, дренажем? Ні к чорту ж не годяться!

Бондарев. Воно ж справді не завадило б...

### В. КИРИЛЕНКО.

Р.С. За точність діалогів автор не ручається. За точність фактів — стопроцентно.

В. К.

ІКАЇЦТОВАРИ



— А інакше ви не зможете ними користуватися.

### ІРОНІЗМИ

● Віддає богу душу — за постійну прописку в раю.

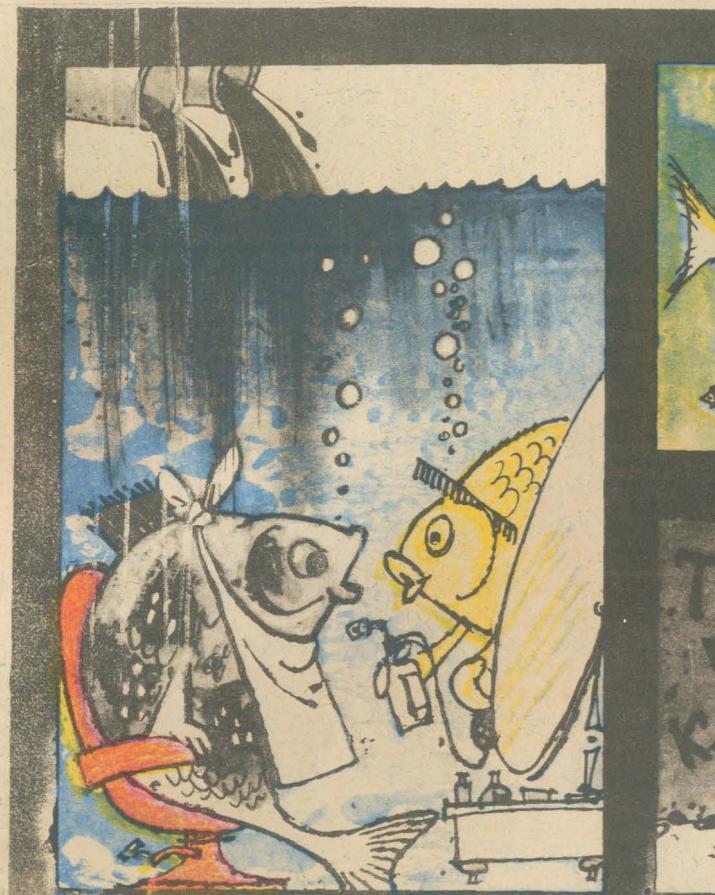
● Цейтнот — це коли час впереджає думку.

● Половання на зайців завжди викликає сабаче захоплення.

Микола ПОЛОТАЙ.

## КІЛЬКА КАРТИН ІЗ ПІДВОДНИХ ГЛІБИН

Мал. В. ЗЕЛІНСЬКОГО

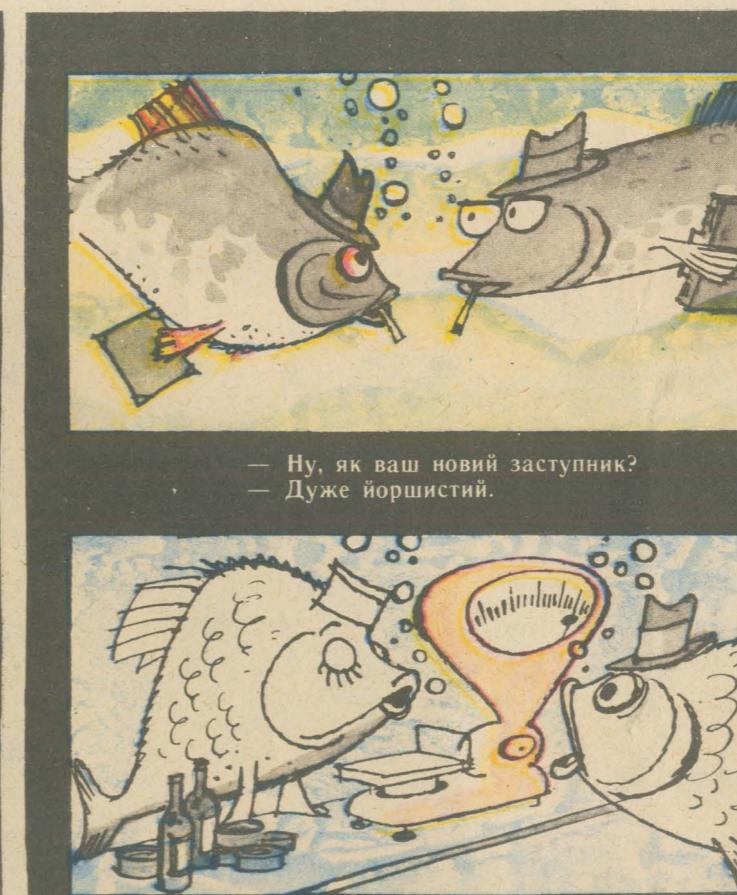


Освіжити?



Без слів.

— Казала тобі, не зв'язуйся з ним. Бо як тільки натякнеш про одруження, він одразу задкує.



— Ну, як ваш новий заступник?  
— Дуже юрштись.



— Що ж ви мовчите, ніби води в рот набрали! Є у вас книга скарг чи нема?



— Ти мені тут дивись, як щось — свисти!

**ІЗ РОЗРАХУНКУ  
НА ДОВГОЖИТЕЛІВ**

У 78-річної Кароліні Пільселлі з англійського міста Тамуерта сталося щось із газостегновим суглобом. Треба було операцію. Отож вона й звернулася до міської лікарні. Там її вислухали, оглянули, зробили рентгенівський знімок і записали в чергу на операцію.

Тільки після того, як старенька улаштувала скандалчик у мерії, її зробили операцію позачергово.

Нетерпеливість пані Кароліни можна зрозуміти: очікувати в черзі їй треба було ні більш, ні менш як 42 роки!

**СУМНІВНИЙ КОМПЛІМЕНТ**

Місцеві групи расистської терористичної організації Ку-Клукс-Клан у трьох містах штату Джорджія розпущені. Це оголосив їхній керів-

ник Калвін Рівс. За його словами, «вони стали непотрібними у зв'язку з урядовими змінами у Вашингтоні». Чому саме? А тому, що «адміністрація Рейгана продовжить роботу там, де Ку-Клукс-Клан її припинив», — пояснив Рівс.

**ЦІЛКОМ ТАЄМНО!..**

Добираючи на роботу у своє управління нових прибиральників, начальник британської розвідки у Гонконгу виявив, здавалось би, неабияку кмітливість: брав лише глухоніміх китайців, щоб не могли почути, а тим паче розбовкавши секретних розмов, що велися там. Тому працівники розвідки поводилися на роботі досить безпечно і недбало залишали на столах секретні документи, коли глухонімі прибирали приміщення.

Тільки після того, як стало ясно, що з управління відпливаває інформація, начальство зважнуло, що глухонімі можуть читати і писати.



Рассел БЕЙКЕР

## «Як мене четвертували»

Перед тим, як перейхати до Нью-Йорка, нам довелося збитися дітей — домовласники терпіти не можуть пожильців із дітьми. Крім того, орендна плата дуже висока, і хто може дозволити собі найняти квартиру, досить простору для сім'ї з дітьми?

Зрозуміло, всі ми ридали. Переїзд до Нью-Йорка став для мене важкою подією ще й тому, що нам довелося збитися й столового гарнітура (кімнати для нього не стало). Все це було дуже гірко. Здавалося, нас просто-таки четвертують.

Коли наша проприора квартира стала нам не по кишенні, ми були змушені підшукувати інше житло, пожертвувавши при цьому однією кімнатою. А це значило, що стало ніде зберігати здоровезну валізу зі старими фотографіями нашої бабусі і написаними нею в 1899 році листами до нашого дідуся. Крім того, ми розсталися з улюбленим кріслом-гойдалкою і урою із прахом дядечка Марка.

— Усі ці речі, — розтумачив нам домовласник, — слід тратити на горищі, а це нью-йоркцям давно не по кишенні.

Так, нам було дуже сумно. Здавалося, нас четвертують.

Квартплата знову зросла, і нам довелося розпрощатися з вітальнюю. Сусіди казали, що ми просто несповна розуму, коли бачили в нашій квартирі таку кімнату.

Наступне підвищення квартирної плати змусило нас перебратися в закапелок із кухонькою без вікна. Коли ми вперше побачили те тісне житло, на нас напала смертельна туга. Ми довго сиділи мовчки, поки я не сказав:

— Послухай-но, а це ж схоже на наше перше післялюбне пристановище, куди ми перейхали, окрім «великою американською мрією» про успіх і процвітання.

По тому я взяв свою супутницю на руки і переніс через поріг. У моїй душі ожили спогади про безтурботне щастя нашої молодості. Та невдовзі вони згасли, і нам стало сумно. Здавалося, нас четвертують.

І ось настав день подальшого підвищення квартплати. Ми збунтувалися — відмовилися платити за квартиру. Ми не хотіли, щоб нас четвертували.

— Не хочете платити — нарікайте на себе, — заявив домовласник. — У Нью-Йорку до біса людей, які з радістю оселяться в цій квартирі.

Домовласник, як виявилось, мав рапцію: нових пожильців він знайшов без клопоту. А ми були змушені підшукувати собі інший притулок.

Щоб розміститися в новому житлі, мені довелося розстаться зі своєю супутницею життя — для неї просто не було місця.

— Та це ж справжня темна комірчина, — пояснив я їй. — Тобі вона не сподобається.

Звичайно, ми обое ридали. Все це скидалося на четвертування.

При наступному підвищенні квартплати я зв'язався з агентами по торгівлі нерухомим майном, і вони взялися підшукувати для мене поліцію в складському приміщенні на Манхеттені. Але виявилось, що на ній може розміститися людина на зріст не більше 1 метра 20 сантиметрів.

Хірург пробував підбадьорити мене.

— Я зробив сотні таких операцій, — запевняв він. — Мої пацієнти живуть на найдорожчих полицях на Манхеттені.

— А чи не буду я потім жалкувати? — поцікавився я.

— Звичайно, вам стане трохи сумно після того, як я вас четвертую, — відповів він.

«Інтернешнл геральд трібюн»,  
Париж.



Мал. М. ЛІТВИНА (Харків).

Не по зубах!



# Народні УСІМІШКИ

## ПОВАЖНА ПРИЧИНА

— А ти знаєш,— каже жінка чоловікові,— наш новий сусід, отої, із п'ятої квартири, кожного разу, як на роботу йде, цілує свою дружину. А ти от цього не робиш.

— Дорогенька,— розвів руками чоловік,— так я ж із нею ще не знайомий.



## ХАЙ БЕРЕ...

Сидить чоловік на вокзалі, куняє. Коли це сусід по лаві штурх його під бік та:

— Дядьку, он вашого кожуха вкрали! Кинувся дядько за злодієм, та бачить, що не дожене.

— Ет,— махнув рукою,— хай бере, він усе одно короткий.

## ЯКІ ВАРЕННИКИ

На другий день по весіллі молода невістка береться сніданок готувати. А щоб свекрусі догодити, свою слухняність показати, питает:

— Мамо, які вареники ліпiti?  
— Та такі, як скот у череді,— одказує та.

Невістка й думає, що ж то за вареники, а розпитати соромиться. Врешті знову питает:

— То які, мамо, вареники ліпiti?  
— Та кажу ж: як скот у череді — і велиki, й маленьki.

Повідомила Л. СЛІПЧУК.

## ЖІНКИ НЕ БУЛО

Здибалися у буфеті Петро і Микола. Випили по одній, потім по другій. Згодом Петро і каже:

— Давай, Миколо, ще вип'ємо. Бог трійцю любить.

А Микола й одказує:  
— Е-е, ні, Петре, піду я краще додому... Бо у бога жінки не було, а моя як прибіжить із макогоном, то, боюся, що ноги нас тоді не врятують.



## У ЗУБНОГО ЛІКАРЯ

ПАЦІЄНТ: «Оце, лікарю, так зуб болить, що на стелю хочеться дертися».

ЛІКАР: «А ви впевнені, що на стелі він не болітиме?»

## ЗАСПОКОІЛА

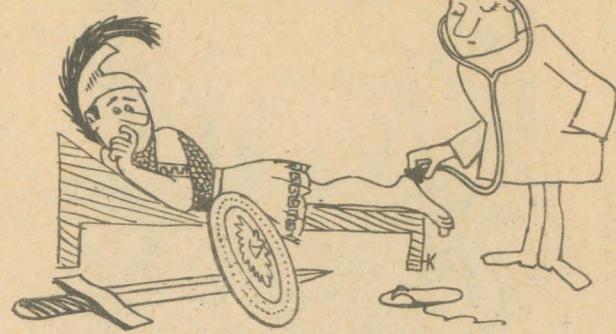
— А щоб ви поздихали! — кричить баба Параска на сусідських курей, які требується у неї на грядці.

— Та що ви, мамо, ім такого лиха бажаєте,— заспокоює її дочка. — Вони ж у нас на гориці несуться.

Повідомив Микола МОГИЛЬНИЙ.  
м. Київ.



Мал. М. КАПУСТИ (Донецьк)



Ахіллес у лікаря.

Мал. Ю. КОСОБУКІНА



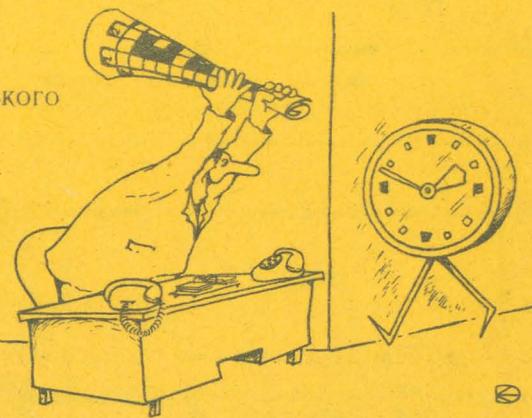
Без слів.

Мал. М. КРУТИКОВА (Свердловськ)



— А мене вже всі співробітниці поздоровили з днем народження.

Мал. В. КАЗАНЕВСЬКОГО



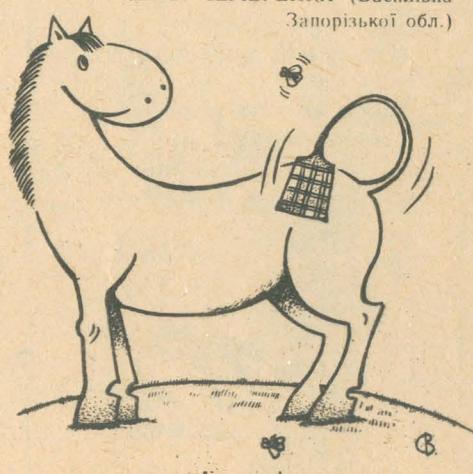
Вбиває час.

Мал. А. АНДРЕЄВА (Херсон)



Без слів.

Мал. В. СЕМЕРЕНКА (Василівка  
Запорізької обл.)



Без слів.

Мал. А. ВАСИЛЕНКА



## ЗАЕЦЬ-НЕЧЕМА

### КАЗКА

Біг лісом заєць, та ненароком запорошив піском старого крота, що саме виглянув з-під землі. Замість того, щоб ввічливо сказати: «Пробачте, дядечку кріт, я не хотів так зробити!», — заєць узяв лапи в боки, подивився на крота зверху вниз і забуркотів:

— Риється тут по всьому лісі — не пройти! Подивись, на кого ти схожий: лапи в землі, весь чорний, очей не видно... Пхе!

Похитав головою кріт, нічого не сказав, назад в землю

сховався. А заєць побіг далі. А все те бачили і чули їжакоч та білочки, котрі бавились недалеко. Вони знали дядечка крота, любили за його доброту і поважали за працьовитість. Адже кріт стільки користі приносить у лісі! Він винищує в землі поганих і злих жуків, розпушує землю... А заєць дозволив собі отак із ним обійтися...

— Він, напевно, не з нашого лісу, — сказала білочка, — і зовсім не знає дядечка крота. Треба сказати, щоб він попросив прощення.

Пострибала білка за зайцем. З гілки на гілку, з гілки на гілку — наздогнала.

— Постривай, зайчику, обра- зив ти дядечка крота, а його всі в нашому лісі поважають. По- проси вибачення.

— Відчепись, малявко, бо як підстрибнущ, як вхоплю тебе за хвост, то так і відірву.

— Не підстрибнеш ти так високо, хвалько ти.

Заєць раз стрибнув, удруге. Не дістав.

А тут їжакоч надійшов. Як тільки заєць утретє підстрибнущ, їжакоч підкотився під саме дерево і згорнувся клубочком. Заєць білочки так і не дістав, зате впав прямо на їжака. Аж завищав від болю. Геть поко- ловся.

— Це тобі, щоб старших поважав і маленьких не обра- жав, — сказав їжак.

З того часу заєць-нечема в цей ліс і носа не показує!

Микола ЧОРНИЙ.



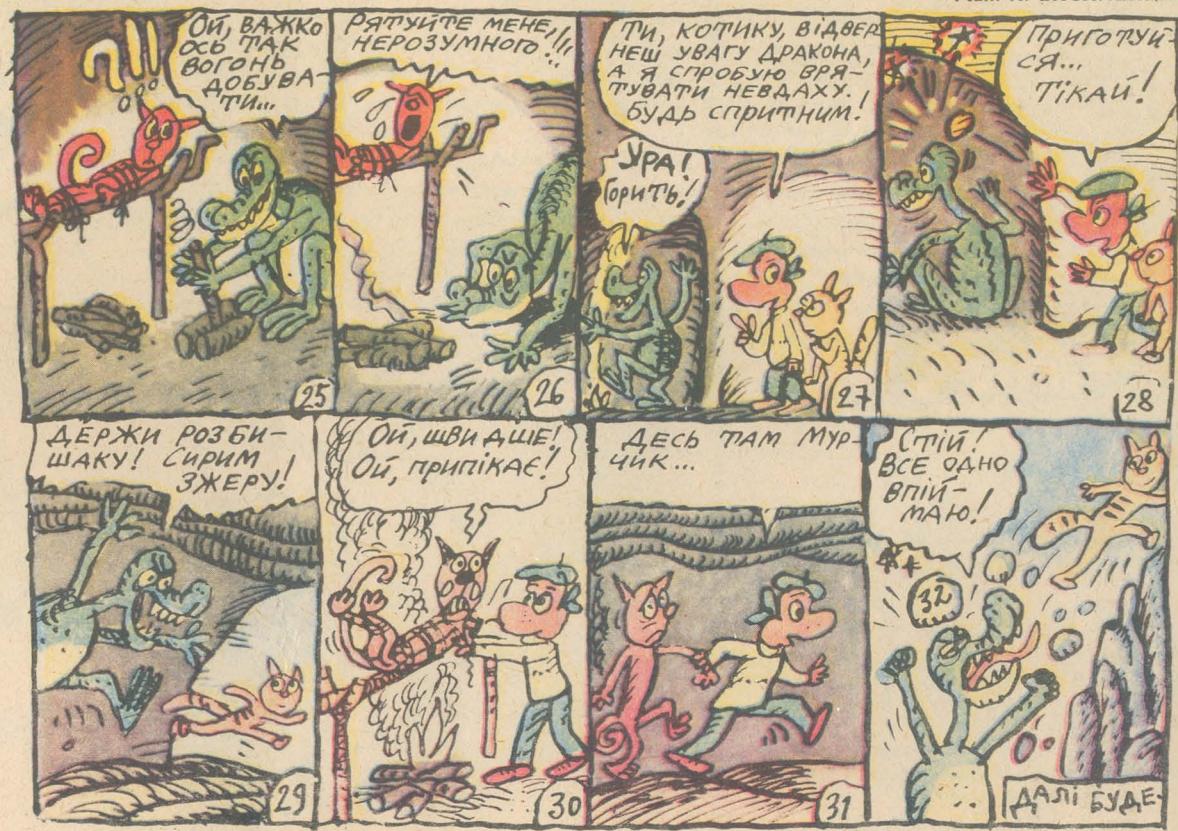
### РИСАК

В Толі кінь вороний.  
Гляньте: ще й гравастий!  
Толя мчить на лани  
Коника попасті.

Загнуздає коня  
Так, як тато вчили.  
Батіжком підганя:  
«Но-о, мій друже мілий!»

Щось не єсть вороний  
Кашки-конюшини.  
Не біжить в бур'яни,  
Бо рисак... з лозини.

Василь ЛАТАНСЬКИЙ.



Мал. А. ВАСИЛЕНКА



— Я вас благаю, швидше відремонтуйте ліру, а то мій хазяїн уже другий роман написав без натхнення.

Тітка Одарка скинула з плечей величезний клунок — добре побазарювало! — і втомлено присіла на лаву біля автобусної станції.

— Ви не скажете, — звернулася вона до молодика, який, мугикаючи під ніс хвацький мотив, сидів поруч, — чи автобус на Маслівку вже відішов?



#### ГУМОРЕСКА

— Та оце оголошували по радіо, що він запізнюються на десять хвилин, — спреквола відповів той, недбало кивнувши в бік автобуса, де водій міняв колесо.

— Чого б це йому запізнюватися? — вголос подумала тітка Одарка, не помітивши жесту сусіди. — Może, щось трапилось?

— Що, що трапилося? — присунулася до неї оглядна молодиця.

— Та, кажу, автобус на Маслівку запізнюються, то, мабуть, щось трапилося:

— Ага! — молодицю мов корова язиком злизала.

— Ви чули?! — підбігаючи до гурту пасажирів, торохтила вона. — Маслівський автобус в аварію потрапив... А я ж ту місцевість добре знаю! Там же ж урвища які глибоченні, сам чорт ногу зломить, а техніка...

— Та що ви говорите, — здивувався один із пасажирів, кремезній вусатий чолов'яга. — Туди дорога, як яєчко, рівенька...

— То, виходити, я брешу? — воявничо взялася в боки молодиця.

— Боронь боже, — поспішно відповів вусань і швидко відішов від гурту.

— Ото ж бо, — вдоволено кахикнула молодиця і знову повела своє.

Через декілька хвилин про «новину» знали всі. Автовокзал почав нагадувати розтривожений вулик.

— Що це там таке, треба довідатися, — сказав сам до себе молодик і пішов, підстрибуючи від нетерпіння. Назад він уже біг і ще здалеку закричав тітці Одарці:

— От бачте, як брешуть пасажирам! Маслівський автобус впав у провалля, сто душ загинуло. «Швидкі допомоги» з усієї області з'їхалися, возять. А нам тут — запізнюються на десять хвилин.

— Ой лишенько, — забідкалась Одарка. — Подамся краще пішки, ну іх до біса, ті автобуси. Якраз до вечора вдома будуть...

Не встигла вона відійти і кілометра, як позаду засигналило і повз неї прохурчав автобус. Одарка тільки й встигла прочитати: «Колобродівка — Маслівка».

Віктор ГЛУЩЕНКО.

м. Миронівка  
на Київщині.

#### «СТРАШНИЙ ЗВІР

Якось вранці я зустрів  
Ой страшного звіра!  
З пащі в нього дим валив,  
В кожнім русі — сила!

П. Д-ський з Кіровограда.

— Далі пішло ще страшніше. Давайте не будемо лякати читача!

«Відкрив курник хазяїн і зрадів,  
Коли лисицю в капкані уздрів,  
Яка прикинувшись — зробилась неживою.  
Уже з відгризеною ногою».

Д. Г-ко з Артемівська.



— Ще не дочитавши до ноги, зрозуміли: в байці щось є. А вже з ногою остаточно в цьому переконалися.

«Раз поїхав чоловік  
Від своєї жінки

Прямо в місто Трусковець  
Лічити печінку».

М. Д-юк із м. Калинівки  
на Вінниччині.

— Ну, і як математичні успіхи?

«Розпрягайте хлопці кінь  
Та лягайте у ячмінь,  
А я піду в сад вишневий  
В сад кірниченьку копатъ».

М. Б-ан зі Снятинського району  
на Прикарпатті.

— Римувати — так римувати! Не соромтесь,  
валяйте так: «В сад кірниченьку колінь».

Мал. В. МИЛЕЙКА (Ленінград)



## Страшне перо НЕ В ГУСАКА...

«У нашому радгоспі побудовано крупно-рогатий комбінат».

(З виступу на зборах).

Надіслав В. ЛЕМЕШКО.

«Я, К. Олексій Олексійович, був 4 дні відсутній на роботі в зв'язку з родами».

(З пояснення).

Надіслав Г. ВЕЛЕЩУК.

Діагноз

«Маленька ранка  
большого пальца  
правої кисті»

Причина не-  
счастного ви-  
падку

«Вкусил ко-  
роль»

Надана до-  
помога

«Забит кро-  
лик»

(З книги обліку травматизму).

Надіслав І. КУХОВИЦЯ.

«Коли мене побив сусід, я звернувся у внутрішні органи району».

(З пояснювальної записки).

Надіслав П. БАЛИНСЬКИЙ.

«Потрібно законтрактувати всіх телят, які народилися від колгоспників, робітників і службовців».

(З протоколу зборів).

Надіслав Г. МАЛАШУК.

«Він хлібнув гора по самі коліна мав п'ять жінок і жинився знову».

(З листа до редакції).

«Йому воно затьмарило очі і вилізло потом боком».

(З листа до редакції).

«У нас нету прежніго чувства а тому нехай в суді розберуться».

(Із заяви до суду).

Надіслав А. ІЛЬЧУК.

## Фріжє Перче!

Як відомо, у світі нічого вічного не буває. А от у Київському міськвиконкомі, мабуть, думають інакше. Чому ми щіли такого висновку?

Два роки тому вийшов із ладу електрокабель до житлового будинку № 25, що по вулиці Л. Толстого. А оскільки він живив будинок електроенергією більше 45 років і вже у кількох місцях спаювався, то об'єднання «Київенерго» відмовилося його ремонтувати. «Треба прокладати новий», — сказали нам енергетики.

Минулого року, коли було виготовлено технічну документацію на прокладання нового кабеля, ми звернулися у міськвиконком із проханням виділити нам будівельну організацію. Начальник Головного управління капітального будівництва міськвиконкому тов. В. Воробйов відповів, що нам треба укласти договір із трестом «Київжитлорембудмонтаж». Але з тресту повідомили, що вони не мають відповідних

спеціалістів і подібних робіт взагалі не виконують.

На початку цього року ми знову звернулися в міськвиконком із проханням виділити генпідрядчу. Але і до цього часу звідти, як кажуть, ні слуху, ні духу.

До яких же пір це буде?

С. КУЗНЕЦОВ,  
начальник ЖКВ видавництва  
«Радянська Україна».

м. Київ.

Чи відомо тобі що-небудь про існування «треко-вицького трикутника»? Знаходиться він у Черняхівському районі Житомирської області.

Декілька років тому, для зручності руху транзитного транспорту, збудували новий відрізок дороги на

трасі Житомир — Коростень в обхід сіл Троковиців і Великої Горбаші. Отоді і утворився «трековицький трикутник». Годинами тепер простоють пасажири у цих селах, нервово поглядаючи то на годинники, то на графіки руху автобусів. Але даремно. Для надприродних сил робить своє. Більшість місцевих автобусів чомусь мчить обізною дорогою.

Коли ж до цього додати ще й те, що автопідприємства, які обслуговують Черняхівський район, протягом тільки червня зірвали 1013 рейсів, то можеш уявити, як важко моїм землякам бути пасажирами автобусів.

В. ГОРОБЕЙ,  
працівник Черняхівської  
районної газети «Нове життя».



## СЛОВНИЧОК-ЖАРТІВНИЧОК

ВІДКРИВАЧ — швейцар.

ЗАКВАСКА — черга біля боч-  
ки з квасом.

ІНЖИР — імпортна олія.

МАЛЯР — вихователь у дитя-  
чому садку.

СІЛЬМАГ — сільський фокусник.

Роман ДЕМЧУК.

ПЛОТКА — льотчиця.

ЧАСНИК — годинник.

ЗАПІЗЯКА — злодій.

С. КУЗНЕЦОВ.

ГАРНІР — красень.

ДОКТРИНА — жінка з вченим ступе-  
нем.

ЕКСТРАКТ — занедбана дорога.

Дмитро АРСЕНИЧ.

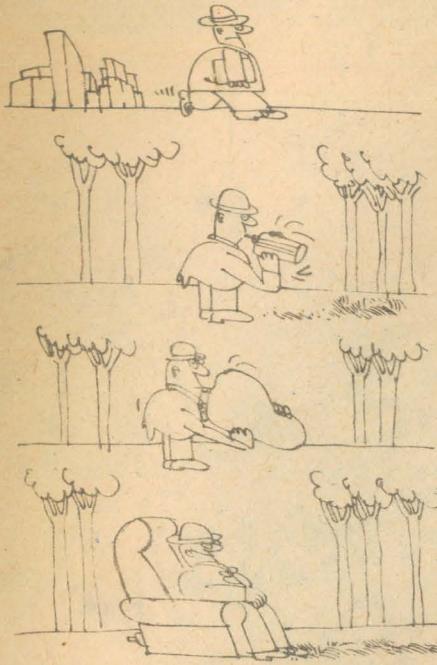


Пароль: Я від Івана Івановича.

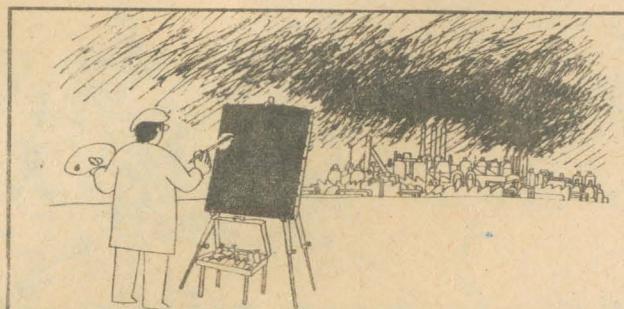
Відповідь: Для вас знайдеться імпортний гарнітур.

## ІНОЗЕМНИЙ ГУМОР

Малюнки з журналів: «ДИКОБРАЗ» — Прага, «РОГАЧ» — Братислава, «СТИРШЕЛ» — Софія, «ЛУДАШ МАТІ» — Будапешт, «ОСТЕН» — Скопле, «БТА» — Софія.



Без слів.



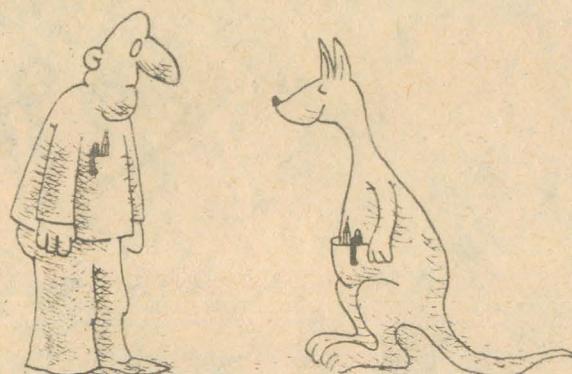
Без слів.



Без слів.



Без слів.



Без слів.



Без слів.



Без слів.

Отсканировал reduktorer  
для rutracker.org

## ПЕРЦЕВІ ВІДПОВІДАЮТЬ

Великий Полюхів (Львівська обл.), будівельники розпочали його відбудову. Розпочати розпочали, а закінчити ніяк не можуть. Саме про це й писалося у листі, що надійшов до Перца.

Як повідомив голова виконкому Золочівської райради Л. І. Ковальчук, замість зруйнованого мосту тепер побудовано новий, залізобетонний. Відремонтовано також і під'їзи до нього.

Про те, як головний інженер колгоспу «Правда» (Ровенська обл.) Залевський І. С. виписав собі у колгоспі бичка вагою 150 кг., а «добра» завідуча фермою Іванова Г. І. відпустила йому бичка вагою 240 кг., повідомлялося у листі колгоспників.

Після втручання в цю справу Перець секретар

Дубнівського міському Компартії України тов. Гонтар повідомив, що такий факт дійсно мав місце. Розглянувши це питання, бюро міському партії за зловживання службовим становищем оголосило Залевському І. С. та Іванові Г. І. суверіноги з занесенням до облікових карток. Незаконно придбаного бичка Залевський повернув колгоспові. Цей випадок обговорено на нараді усіх керівників колгоспів району.

★

В одному з листів, що надійшов до редакції, йшлося про те, що на території «Сільгосптехніки» (село Мазурівка на Вінниччині) панує антисанітарія, і стічні води звідти течуть прямо на вулиці села.

З цим листом Перець звернувся до Могилів-Подільського райвиконкуму. Заступник голови виконкому І. П. Юсік повідомив, що листа було перевірено на місці і факти, вказані в ньому, підтвердилися. Недоліки нині ліквідовано. На території «Сільгосптехніки» збудовано додатковий басейн для стічних вод, який регулярно очищається. Крім того, вже замовлено проектно-кошторисну документацію для побудови очисних споруд.

До Переця звернувся тракторист радгоспу «Відгодівельний пункт» Києво-Святошинського району, ветеран Великої Вітчизняної війни, переможець соціалістичного змагання Міліenko С. І. Він написав про те, що стоїть першим у черзі на автомобіль «Жигулі», а дирекція радгоспу має намір обійтися його і дати машину іншому.

З цим листом редакція звернулася до Київського виробничого об'єднання м'ясної промисловості. У відповідь звідти надійшла відписка голови профкому об'єднання тов. Герасимця, в якій він нічого конкретно не сповістив, а чомусь повідомив Перецеві порядок продажу автомашин, про що редакції й без того відомо.

Довелося редакції вдруге потурбувати об'єднання. Заступник генерального директора Л. Г. Лесін сповістив, що справедливість відновлено: автомобіль ВАЗ-21011 учаснику Вітчизняної війни тов. Міліенко С. І. виділено.

★

Після того, як у минулому році під час повені було зруйновано міст на автомобільній дорозі Вишняни —

Головний редактор  
Ф. МАКІВЧУК

Редакційна колегія: С. ГЕРАСИМЧУК, В. ЗЕЛІНСЬКИЙ, Д. МОЛЯКЕВИЧ,  
С. ОЛІЙНИК, Ю. ПРОКОПЕНКО (відповідальний секретар), І. СОЧИВЕЦЬ, В. ЧЕПІГА  
(заст. головного редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Петра Нестерова, 4. Тел. 41-89-12, 41-89-15, 41-89-17.  
Адрес редакції: 252047, Київ-47, вул. Петра Нестерова, 4.

Для телеграм: Київ Перець.

Журнал «Перець» № 10 (1108)  
(на українському языку).  
Издательство «Радянська Україна».

Виходить двічі на місяць.

Здано до набору 17.08.81. Підписано до друку 02.09.81. БФ 12539. Формат видання 70×108/8.  
Офсетний друк. Умовн.-друк. арк. 2,8. Обл.-вид. арк. 4,1. Тираж 3.300.000. Зам. 03779.

© Журнал «Перець», 1981 р.

Рукописи не повертаються.

Передруковуючи із журналу матеріали, треба обов'язково посилатись на «Перець».

Ордена Леніна комбінат друку видавництва «Радянська Україна», 252047, Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.  
Ордена Леніна комбінат печати издательства «Радянська Україна», 252047, Київ-47, Брест-Литовский проспект, 94.

Текст набрано із застосуванням вітчизняного фотонабірного комплексу «Каскад»



Основна база світового тероризму.