

РкЦІ6(2-7а)  
В-58

ИЗЬКО



ТЕОРГФЕМЕРЛ

ВУСПП

## КОРОТКИЙ ПАСПОРТ КНИГИ

+

Шифр Рк 116(2-й), В58Інв. № 262.54 68

Автор Вишњевський О.

Назва Гідезії.

Місце, рік видання [Х], 1927.

Кількість стор. 50, [9] с.

-ві- окр. листів

-ві- ілюстрацій

-ві- карт

-ві- схем

Том \_\_\_\_\_ частина \_\_\_\_\_ вип. \_\_\_\_\_

Конволют

Примітка:

4.07.2003.

Монь -

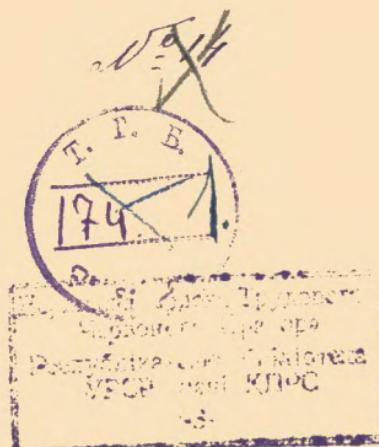




A522322



# ПОЕЗІЇ



ВСЕУКРАЇНСЬКА СПЛІКА ПРОЛЕТАРСЬКИХ  
ПИСЬМЕННИКІВ

1927

Перша друкарня АВУ.  
Укрголовит № 2263.  
1927. Зак. № 2051.  
Тираж 3000 прим.

## ПЕРЕДМОВА

Олекса Влизько—молодий комсомольський поет. «Поетом молодої снаги» почала вживати його критика. Як мало хто з наших поетів, уміє він висловлювати піднесення. Патетичні рядки бренять у нього без ніякої штучності. Високу лірику сміливо й природно О. Влизько чергує з гострим та метким дотепом. Його відомий «Сарказм» дав критиці легку й характеристичну формулу: «ми оспівуєм трохи не все, а найперш обминаємо будні!» Ці рядки було не раз цитовано з приводу тих чи інших естетичних творів... Всі свої теми О. Влизько насичує молодечим запалом, навіть такі споконвікові супокійні, як-от сонячний пейзаж:

Сьогодні сонце — тепле і просте,—  
Отак схопив би яблуком у руку  
І кинув геть на брижану розпуку  
В холодний степ.

Тематика в поезіях О. Влизька складніша та її абстрактніша, як в інших молодих поетів. Поет уміє заглиблюватись у небуденні теми. Молодого Шіллера нагадує його монолог «Дев'ята симфонія». У цій поезії, присвячених праці поета («За всіх скажу», «Сантименталістам», «Поетові» й інші), О. Влизько переймає в Павла Тичини

одну з його найулюблених тем і з успіхом розвиває, байдорячи друзів пролетаріату, бичуючи байдужих і ворожих.

З великим святковим захопленням і рівночасно з теплою іронією закликає т. Влизько всіх трудящих до буденної праці («романтика буднів»!):

Доволі ж, люди ї люденятка,  
Шукати мрійної мети! —  
Зодягнем сонячну краватку  
І будем будніми іти.

Захоплення, поєднане з інтелектуальним зачаруванням і завжди перейняті сміхом — іронією чи сарказмом, — таке загальне враження від лірики О. Влизька. Тимчасом йому ще бракує конкретних міських вражень (його описові поезії темами здебільшого селянські) і взагалі рівноваги між конкретним та абстрактним. Звичайно, молодий поет ще не встиг подолати всіх на нього впливів, і не завжди його голос однаково впевнений.

Але він увесь од сучасного і в майбутнє, і молоді пролетарська поезія має в ньому одного з найкращих виразників.

Редакція

*Крови б, крови і сили відверцем  
Святою гором понести до нас!..  
Якби можна помножити серця,  
Я помножив би тисячу раз!*

*І роздав би, роздав би, роздав би,  
Як проміння моєї снаги,  
Так, щоб світ загорівся, і став би,  
І розбив би старі береги!*



## ТРАВЕНЬ

### I

А сонде — плином, сонде — вгору,  
Де над селом блакитний сон . . .  
У дядька Сави на оборі  
Вже й хлопчик босий:  
— Вітрогон! . . .

У небі ластівки й синиці, —  
Упали тінами на гін.  
Немов здалекої дзвіниці  
Розсипавсь їх веселий дзвін . . .

За хутором тихенько хрестить,  
Переглядає межі млин:  
— Хай пощастиль вам гордо нести  
Безмежних пив колосний плин!

## II

Весняний день (і син зелені).  
У серді радість день зобгав . . .  
Примуржено з туману  
Ленін —  
Кудись далеко між отав.

А в місті — співи й легіони:  
— Гради, робітнику, як шквал!  
Старому світові — колони  
Твоїх морів, — дев'ятий вал!

## III

На вулиці крізь двері - шлюзи  
Горіння горнів золоте!  
Хай з кожної синявки - блузи  
Кремезний велетень росте!

Шуміте маками, прапори,  
На плоцах - бруках і ланах!  
Сьогодні ми співаєм хором,  
І нам підспівує весна!

## IV

В нудні, закурені віконця —  
Доволі буде виглядати !  
Хтось там,  
Хтось десь,  
А ми на сонці,  
Як грімна золота орда ! ..

Хіба ж не бачиш, знову Травень,—  
Гарячий Травень в еС - еР - еР ! ?  
Чи ж так було із давніх давен,  
Як є оде у нас тепер ! ?

## ФРАГМЕНТИ

### I

Замокли дзвони шестерень  
Нід корчами крантів і бантий  
І лунко стукають куранти:

Хай плине  
день!..

Хай плине  
день!..

Димар далекий крізь туман  
Вже сондю руку перетискав,  
І ліпить радісно хлопчисько  
Веселі гасла на паркан...

Так рідно, просто й тепло,— ну,  
Чи серде в грудях, чи пороги,  
Що клякотять!?.

Нехай дороги  
Залізно зійдуться  
В одну!

Сьогодні рушиться закон  
Старого щастя і любові!..  
Прольотами мостів здіймаєм грізні брови,  
Щоб з гулом перейти останній Рубікон!

Сьогодні щастя в нас,  
Що ми усі —  
Брати,  
Сьогодні в нас любов.  
До праці і до сонця!..  
... Ламайте шкельдя і віконця  
Або не застуйте іти,

Старі  
Залузані,  
Похилі,  
Що дні любили, мов псалом!  
Летим із ревом на пролом!  
Клоніться  
сили!

Хай буде Травень знаком вам  
Дрібноти вашої і грязі,  
А ми рівняєм шерег м'язів,  
Щоб знов робить за зламом злам!

... Так рідно, просто й тепло — ну,  
Чи серде в грудях, чи пороги,  
Що клекотять?

Нехай дороги  
Залізно зійдуться  
В одну!..

... Замовкли дзвони шестерень,  
Під корчами краятів і бантин,  
Але,

Хай стукають куранти:  
Останній зламів  
плинє  
день!..

## II

Спадають сонячні вітрила,  
Лунають марші по гаях...  
Юрбо, юрбо золотокрила,  
І я лиш часточка твоя!

Твої пісні, твої знамена,  
Вони й моє, моє, моє!..  
... Не віщухне сонце на раменах  
І серде розум не проп'є!

### III

Капає золотом сонце на обрій,  
Рветься у скверику вечір на ключя...  
— Юнко! — Чому ти так дивишся в очі?  
Чом де вони і знайомі і добри?  
Вибухом — серде! — (Чом би не Мавзер!)  
Сказано ясно і сказано просто  
(К чорту поему про Аріосто!):  
— Любий товаришу! — З Травнем!  
... Павза - а ...

### IV

Натріпотілось серце вщерть,  
За цілий день любови й сонця.  
Воно в блакитній ополонці  
Вже полетіло шкереберть...  
І вечір в блисках шестерень  
Крізь вікна цеху впав під крантом...  
І знову стукають куранти:

Линь  
день...

Линь  
день...

Линь  
день...

## **ЖОВТЕНЬ**

### **I**

Бурхливий Жовтень у чернозем  
Піснями - маршами заграв.  
Жбурнув гарячі гасла - грози  
На тепле золото заграв.

І ось для руху мало місця  
Сердям бунтарським козарюг...

Лети, розсипся, злате листя!  
Розвійся, біль од кленів - клюг!

Хіба ж де осінь? — Хто - зна, осінь?  
А може й ні! — Усе одно,  
Бо ми бо велетні і досі  
Шумуєм сміхом, як вино!..

Корогва наша — малинова,  
І сила наша молода,  
І безліч наша — первісткова,  
Як нерахована орда!

## ІІ

Жовтень! Сонце! Грона винограду!  
Впіся, впіся, кужіль золотий!  
Ми ідем веселі на паради,  
Міліони — сестри і брати!

Дзеленчать в хатах шибки од кроку,  
А на призьбах — радісні діди...  
День такий гарячий сонцеокий,  
День, як ми, зухвало молодий!

Все, як ми — гаряче і веселе,  
Стугонить в безкраї береги!  
Ну і дива! — Леле, рідна леле,  
Скільки в нас одчайної снаги!

Скільки в нас одчайного буйння,  
Молодецтва буйного принад!..  
Хто там глянув лячно з - під шаркання?!

Ми ідем веселі на парад!

## ЛЕНІН

Одна за одною спішать і щезають хвилини...  
І зморшки напружують хвилями горде чоло,  
І очі, як леза, — здається, присерви до стінки  
І раптом прозлуються усмішкою, сонцем, теплом.

Рука, як рука. — Чоловіча, робоча, смаглива.  
— Робити невтомно, нестримно, хоч ділу добу!  
А літери — тук: — Індонезія, Індія, Ява!  
— Доволі знущання... Дорогу, дорогу рабу!...

Зашпленена пара, жилетка. Побиті ботинки.  
Краватка на боді. — Звичайна фігура. Ну, да!...  
Та гостро і чітко — нестримні маленькі хвилини...  
... Навіщо ботинки?.. А людство? Комуна?

Мета?

Над вечір. — У дома. — Один. — Телефон. —  
Установа.  
— Надіє?  
— Я знаю! — Голодний! — Там каша, —  
бери!

Хвилинка, чи дві — пообідав. А далі, а знову:

— За прадю, за прадю! — Бо серде штовхає: —  
гори!

Бо серде!... О, серде, велике, безмежне, космічне,  
Що світ умістило, без одного зіху, в собі! —

— Ні слова про спокій! — Розіб'ємо мертвє,  
одвічне!

— Ні слова про спокій! — На бій і на бій і на бій,  
... і тіло згоріло, і тіло, згорівши, упало ...  
І очі мільйонів на мить похилились униз ...  
Шіл чорні знамена ... Та серде вулканом зірвало  
Напруженну тугу: — Роздмухуйте штурмами  
бріз!

Палайте, горіть, хто великий над сердем і дужий  
Хто може в хвилинку окреслити завтрішній план!..  
Так грізно, так тепло, так сонячно зорями  
мружить

.Іодина — над людом, і серде над сердем, —  
Титан!

Стурайте у маршах! — Видзвонюйте гуками  
брุки!

Хай гулом одунить земля під ходою кремез!  
Як треба, — ламайте, як треба — будуйте!

За муки  
Найдальшого брата — вставайте під вістрями лез!

... і серде... Ніколи його не забудьте, космічне,  
Що світ умістило, без одного зіху, в собі!..

— Ні слова про спокій!

— Розбийте зогнєле, одвічне!

— Ні слова про спокій!

— На бій і на бій і на бій!

## ДЕВ'ЯТА СИМФОНІЯ

*Монолог*

Вогню, вогню! — Надлюдської любові!  
Хай кров кипить у грудях молодих!  
Беру тебе, о, світе мій терновий,  
В обійми сонячні!

Як теплій птах

І птах вогнений, облітаю сердем  
По всіх світах, — над людом простягаю  
Безмежні крила. — Хай приходять всі,  
Під їх покрови. — Як не знайдуть раю,  
То знайдуть пекло молодих обіймів,  
Вселюдських, сильних, що під ними злоба  
Згорить на попіл, — і звіряче серде,  
Що зубом кладає та смокче кров  
Своєго брата, — упаде й не встане;  
Не встане, ні, й ніколи не воскресне,  
Як не воскресне той, хто упаде  
У кратер вогнений, бездонний кратер  
Вулкана грізного — мов людське серде!..

Вогню, вогню ! — Надлюдського буйння  
Любови нової, без слів, побитих  
Вустами євнухів, вустами сердь,  
В перчатки вкладених, — щоб не побачив хто,  
Який там льох воюючий і отруйний,  
Із гробками її червами — шляхетним брудом,  
Цо берегли нащадки рахітичні  
Дегенератів з «голубою кров'ю», —  
З гербами пишним, «красою дому»,  
Та гниллю ран під золотим плащем ! . .

Вогню, вогню ! — Надлюдської любови ! —  
Живої — сильним, мертвої — зогнилим !  
Любови буйної, гарячої (вогню !), —  
Усіх речей любови чарівної,  
Щоб враз любити землю, звіра, люд,  
І жити сонцем, тільки сонцем жити,  
Та власним потом здобувати щастя  
Своїм синам, онукам і панцидкам  
Далеких днів ! . .

Вогню, вогню, — любови !

Хай кров кишить у грудях молодих !  
Беру тебе, о, світе мій терновий,  
В обійми сонячні ! — В любов мою,  
Мов на вогонь, кладу ! Засяй гарячим світом,

І очі хорі бідному спіли,  
І осліпі того, хто тьму сподобав, —  
Сховався в льох ! ..  
**Любови і вогню !!!**

## ТРАКТОР

Радісні ходять діди, а сини, то вже, що і казати.  
Наче на свято. — Сьогодні трахтур приїхав  
з Омельком!

Із комсомольцем, урви - головою, що літом із міста  
З смичкою десь надіслала ячейка в комезу  
Лучанську.

— Мотре, диви! — Ну і диво! — І зроблять же  
люди таке!

— Це ж мериканське, алізе, немов би українська  
гусінь! —

Каже Панько. — І дівчата, узявшись за руки,  
сміються  
Дзвінко і тонко, аж пуща за балкою лунами  
сходить...

Ось уже їй вечір, — по снопику златому копи  
складає,

Зверху іде прикриває, і сиплються зернами зорі  
На поchorнілу стерню із останнього снопика,  
в котрий

Стомлена нічка серпа устромила, злягаючи спати...

Качка спізняла оце пролетіла в көмиш на озерах,  
Зойкнуло щось на болоті — і тиша усюди настала...  
Тільки іше на майдані довго і довго шуміло. —  
Лунами в пушу, за балку односило слово: —  
комуна!

\* \* \*

І тепер  
Між зимними степами  
Марю я про землі золоті,  
Де вітри гуляють пацанками  
І свіжать обличчя молоді!

І тепер,  
Весь час хлопчині сниться: —  
— Вийти б, гей, і нам на тую путь,  
Де усе гартоване, як криця,  
І кольори бронзою цвітуть!

От було б і сили і буяння,  
От було б і бомб кремезних м'яз,  
Щоб іти на сонячне повстання  
(Вже останнє)  
Здобувати час !

Ну, а так,  
Замало, мабуть, сонця: —

Холод тут,  
Там промінь — вогнеграй !  
...Хоч і нам, буває, крізь вікна  
Переллється трошки через край !

І тоді вилязимо на прильби  
З наших нор, кімнаток, сутерин...  
Руку б сонцю ! —  
Кожен руку стис би !  
Руку б вітру ! —  
З вітром на загин ! ...

## ЗА ВСІХ СКАЖУ

### I

З високих веж ми дивимось на світ,—  
Далекі зорі ловимо руками!..  
Сміються веврики з блакитних віт,  
І квіти сонячні вкривають пелюстками...

І ми ростем! На клумбах днів і літ  
Ростем за хмар чудними пагонцями,  
Поки печаль не стане древній міт,  
І мов би дим не щезне за віками!

### II

Не плачем ми! Не ходим по шишках! —  
Поети, з велетнів, що світ творили!  
І хоч сатрапи з нас знущались у віках,  
Та ми жили... без сліз... і ми терпіли!

І доки ви сиділи на річках,  
На Вавилонських з арфами сиділи, —  
О, знали ми, що ми в своїх руках  
В маленьку мить розітрем всесвіт пилом!

### III

Не сердься, друже, — пух тобі земля! —  
Один за всіх скажу тобі одверто: —  
«Талант, талант!» — кричать, а корабля  
Ти так, як ми, не міг, о, ні, вести уперто!

«Талант» шинків!? — На чорта він полям,  
Другим полям, — комунами затертий?  
Інак було б, якби ти погуляв  
За плугом десь, а потім ліг померти!

### IV

Так! — Ми ростем! Ростем!  
На цій землі тепер ми всі поети!  
То ж скоро, мабуть, грімно поїссем  
Запал повстань на всі планети!

Нові пісні річками розіллєм! —  
Жбурнем в злотань гарячих слів ракети!..  
Тепер у нас — безмеж бадьорих тем!  
І всі ми, всі, гарячих сонць поети!

## САНТИМЕНТАЛІСТАМ

Не треба сліз і покаяння,  
Коли буяння — на кону!  
Дивіться тихо з - під паркання  
На наше сонце, нашу путь!

Все'дно не вийдете на сонце, —  
Як хто не тягне, — самохіть! —  
Затисніть серде у долонді  
І в глечик - урну покладіть! . .

... А ми давно одперли брами  
До сердя — сонячних доріг,  
Жбурнувши чорними руками  
Веселі гасла до зорі!

## **САРКАЗМ**

Ми оспівуєм трохи не все,  
А найперш обминаємо будні! —  
Ну й яким же то духом музичким несе,  
І які вони, — вірте, — облудні!

Чом би, єї, не співати одвічну красу,  
— Не ліпити ідилії з глини!?  
Хто де, — грішний, — із вас не відчує той сум,  
Як в імлі забренить віоліна?..

## ПОЕТОВІ

Не лицемір, поете, сердем,  
І не роби із нього шарж : —  
— Замало глянути крізь шкельця  
На бунт, — виспівуючи марш !

Давно набридли струни ліри  
І пил злетів на святість тем ! —  
— Зроби без жредтва і офіри  
Себе самого бунтарем !

Твої пісні — де теплий промінь,  
Що палить темряву, мов лід ! —  
Навідо ж коришся утомі  
І оглядаєшся на міт ? ..

Один закоханий у грудень,  
Другий бандуриться в лісах,  
А ти махнув у «сірий» будень, —  
Сидиш із Фебом в небесах ! —

Та не воскресне те, що вмерло ! —  
Тепер і будні — динаміт : —

— Не забувай залізне жерло  
Гармат, наділених у світ !

Якщо ти наш. Якщо ж далекий,  
І любиш вимріяний час, —  
Плекай в болоті, як лелека,  
Свою культуру... не для нас !

Нам треба пісні — бурі, грому,  
Нам треба — бомбами слова ! —  
Ні слова, — хто там ? — про утому.  
У кого скніє голова !

Нам треба кожного солдатом  
На наші будні і фронти !  
— Поете, в бій, — доволі ждати. —  
Громами пісню рознести ! ..

Не лицемір, поете, сердем,  
І не роби із нього шарж : —  
— Замало глянути крізь шкельдя  
На бунт, — виспівуючи марш !

І все ж бо якось загадково : —  
Знайшли ми казку ? — Хот одну ? —  
Казок шукаємо шовкових,  
А . . . попадаєм у пивну !

Доволі ж, люди її люденятка.  
Шукати мрійної мети ! —  
Зодягнем сонячну краватку  
І будем буднями іти !

Не треба менторства її огуди.  
Блукань у пітьмі, по едем !  
Хай буде так : пізнати буденів,  
У праці радісно зростем !

\* \* \*

Що - дня, що - місяця, що - року  
Ростем нестримано за хмар  
(А дні біжать спокійним кроком, —  
Перегортають календар).

І знає ми: — З кремезним духом, —  
Ніхто не рине в стуму, в транс! ..  
Бо все розміреніше — рухи,  
Бо все крицевіше — баланс.

Я іду ясний дорогами,  
Серде вимивши вогнем,  
І на поминки з убогими  
Не гукають вже мене.

Я втримав' осіннім покоті  
Новну сміху козубень,  
І мене тепер на покуті  
Посадовлять для пісень.

## СЕРЦЕ

Гей, ти, серце,— сонячно гаряче,  
Гей, ти, серце,— сонцем золоте,—  
Від колиски невгамовна вдача  
Оселилася з нами і росте!

Понесем же, серде, голі й босі  
На одчай голівоньку свою!..  
(... Скоро, скоро прийде злата осінь  
І повисне типшою в гаю...)

Мабуть, так накреслено дороги  
Та стежки зазорені мої,—  
Щоб лягали вічно пошід ноги  
З голубого міста на гаї.

## НАСТРОЇ - ДІСОНАНСИ

### I

Сьогодні сонце — тепло і просте,—  
Отак склонив би яблуком у руку  
І кинув десь на крижану розпуку  
В холодний степ !

І чорт - ѹо - зна ! Як чудно й загадково.  
Ще сіє вітер снігом крізь сніта,  
А тут, дивись, як тепло юнакові !  
Оде то так !

### II

Як дзвін порепаний, уперто  
Хрипитъ за попиком дячок,  
І в унісон, за п'ятачок,  
Старча підтягує за мертвих.

А рядом (слава юнаків !),  
Як сонця, новно дітвори : ---  
Здіймають руки логори : ---  
— Завжди напоготові !

## ПАРУБОЦЬКЕ

I

Гей, піду на села у веселім марші,  
Щоб за плугом вэнати, чи поет і я.  
Сонде ти гаряче, братіку мій старший,—  
Мабуть, в тім і буде доленька моя?

Як і кожний буду.— В парубоцькім колі  
Вечером зі сміхом вийду на майдан.  
(Позабувши місто, де панелі голі,  
А на них самотній висиха каштан).

Паруб'ята виб'ють закаблучки в танку,  
Виб'є серце тугу,— спадщину гнилу!—  
Промом реготати буду аж до ранку,—  
З перуном ходити у шовкову млу!..

Налигаю місяць за сріблляні роги  
(Все можливо, друзі, сердю юнака! )  
І пісні закину зорями під ноги  
Для дівчат веселих біля тартака.

Там на полонині, де в кущах омана,—  
В сутінь, біля ставу, а за ставом — м.  
Бе зтурботно стану цілувати кохану,  
І зім'ятий буде пахнути полин.

Та замало буде тихої дороги.—  
Усміхнеться нея :—« Ну і басурман ! »  
Налигаю місяць за срібляні роги,—  
Шкере берть на ньому полечу в туман

По далеких гонах, за далекі межі,—  
Мов би на казковім чудо - кораблі.—  
Заберу в обійми, у свої, ведмежі,  
Все, що є ясного на одій землі!..

Сонде ти гаряче,— братіку мій старши  
Мабуть в тім і буде доленька моя,—  
Щоб іти на села у веселім марші,  
І за плугом взнати, чи поет і я.

## II

Чи не серце там ото упало  
У гарячу вечора долонь,  
Що й у мене сонячним запалом  
Вже не б'ється промінь біля скронь ?

Чом сьогодні вдруге на майдані  
Я дарма мою кохану жду,  
І женуть іммою думи п'яні  
У простір, у безвість череду?

Так шалено тягнуть хороводи,—  
Вибивають землю парубки,—  
Та ніяк з холодної колоди  
Не зніму тремтячої руки...

... Де ж де ти,— прийди, моя хороша!  
Де ж це ти,— прийди, моя ясна!...  
... Золота завихрила пороша  
І завмерла дзвоном в ясенах...

Б'ється бубон тонко і зухвало  
І дзвенять дзвіночки біля скронь...  
... Та чи серце там ото упало  
У гарячу вечора долонь?

### III

Розлилася зоряна коновка,  
І струмлять літавці, як вино,  
В кошениці, вистеленій шовком,  
За твоїм малесеньким вікном.

В'ється хміль, і серце хмелем бродить  
Жду - пожду :— Мо' вийдеш на зорі ?  
І здається,— то плять серде води  
Океанів синіх і морів.

І здається,— зовсім ні до чого  
Опівночі глупої краса ...  
... Тільки тепло падає під ноги,  
Мов би порох місячний — роса ...

Очеретом роги намантачив  
Журавинний місяць ... Суховій ...  
... Як давно, либонь, уже не бачив  
Я твоїх тривожних, чорних вій ! —

Ти прийшла !— І б'ється серде вовком,  
І п'янятъ літавді, як вино,  
В кошениці, вистеленій шовком,  
В кошениці, вистеленій сном !

## ОСІНЬ

### I

Із мечем завітав. На порозі  
Поклонився.— Ввійшов і сів...  
... Я по - своїому вітер і осінь,  
По - юнацькому зрозумів: —

Хай шумить і кошлатиться пуща,  
Хай торішнє з листочками мре!  
Це живе,

молоде,  
невмирущє —

Одрубало  
зогниле,  
старе !

### II

А чи знали ви осінь веселу,  
А чи знали ви осінь - вогонь,—  
Отоді, як солом'яні села  
Над токами розбуркують сонь ?

А чи знали ви, бачили, чули,  
Як тремтить селюківська душа  
Під осіннім, під вітерним гулом  
З - за простого книша ?

Що йому до осінньої «стуги»,  
До осінніх поропаних хмар ! —  
Вія не чує ні вітру, ні хуги,  
Тільки руки,  
Та сердець,  
Та жар !

## МАТРОСИ

Загартовані сонцем, вітрами.  
Перепливши незнані світи,—  
Ми не маємо стежки і брами,  
До якої прийти !

Серде кинувши в шторми і штилі,—  
Ми в обличчя плюєм сатані,  
І незрушно на тонни, на мілі  
Розраховуєм дні !

Наша зброя — гартований кортик,  
Наші думи — морський бурецвіт,  
Наше серде у чорному порті,  
Де двіте антрацит !

## ПОРТ

Одплив буденний сказ, немов би шумний катер,  
За брязкіт ланцюгів сковалася іржа  
І знову в морі день упав за елеватор,—  
Над бортом золотим канатом з - під ножа.

О, тихий порте мій, вечірня заводь трансу.  
Що серце і думки за реїдами запер,  
Це віє з - поза плеч м'язистим ренесансом.  
Та з люльок за димком пахучий каупер !

Люблю твоє лице, і ді поснулі стяги  
І скромний орнамент бетонових аркаад...  
А десь такі ж, як ти, цвітуть архіпелаги,—  
Романтика моя залишних естокад !

Химерно, правда, так?.. Яку ж ліпити норму  
На серце молоде, зрадливу оболонь ? —  
Привіт тобі, привіт ... і бурі, бурі - штурму,  
У нас з тобою все ... за тишею — вогонь !

## ТУМАН

І тут, і там вітрила волохаті.  
Судільний дим од моря до небес.  
І тольки іноді прорвуться з пles  
Далеких сонць проміння кострубаті.

І зірвуть мху, де піняться прибої  
Та крутять хвилі віром карусель ...  
А десь летить сп'янілій корабель  
Між двох морів — і під, і над тобою ...

І знову, знову ... Сторогатим чортом  
Охрестить все похмурий капітан.  
І вдарить в дим одчайно, мов таран  
Сирени тон над портом !

## БАЛАДА ПРО ЛЕТЮЧОГО ГОЛАНДЦЯ

Важкий броненосець відходить в рейс,  
Відходить земля,  
Мов іржавий дах.  
На мостику шкіпер.  
На злих вустах —  
Тринацять чортів, а на носі дейс.

У просміках корчиться хмарний лоб . . .  
Над обрієм сонде і синій чад,  
І дивляться жабами дула гармат,  
Роззвивши в небо залізний дзьоб.

У жмурках безодня.  
Гуркоче даль.  
Цвірінька на палубі теплий кран.  
Дзвенять якорі,  
На бакборті трап  
Тихенько скречоче в холодну сталь . . .

Мовчить океан у блакитній млі . . .  
І раптом наказ :  
— Повернути !

— Вест !

Нац обрієм щогла здіймає хрест,  
Та прапор кривавий  
На синім тлі ...

I гостро, мов кортик, напружене зір,  
I рвуть лейтенанти смішок на вустах : —  
На тім кораблі,  
На обдертих вантах  
Розвішано труни ...  
— Як холодно ! ...  
— Бррр ! ...

Все ближче ...

Все ближче ...

I жах нароста ...

I сморід пливе броненосцю в розріз ...  
Але, налетівши, легенький бриз ... —  
— Назад ! ...  
— Поверта ! ...

Пропав корабель ...

A на спинах — мороз ...

I тільки - но впала на палуби ніч. —  
На байді,  
Товаришу,  
Стримавши річ, —

Казав про Голандця  
Рибенський матрос . . .

На хвилі подмухував вітерний зіх . . .  
Схилившись на чорний, холодний борт,  
Прислухався шкіпер.—  
Рвонувесь, як чорт.  
У спазмі, крізь зуби, намацавши смік : —  
— Летючий Голандець ! ?  
— Ха - ха - ха - ха ! —  
— Та це ж комунарі вро зстріляний бриг ! . . . —  
І шкіпер.  
Згубивши опору з - під ніг. —  
В покорчене черево регіт запхав . . .  
  
У просміках крутиться хмарний лоб . . .  
Над обрієм золото і синій чад,  
І дивається жабами дула гармат,  
Роззвивши в небо залишній дзьоб.  
  
У жмурках безодня.  
Гуркоче даль.  
Цвірінька на палубі хмарний край.  
Дзвенять якорі.  
На бакборти трап  
Глузливо скрегоче в холодну сталь.

## ЗМІСТ

	Стр.
Передмова . . . . .	5
Крови б., крові і сила . . . . .	7
Травень . . . . .	9
Фрагменти . . . . .	12
Жовтень . . . . .	16
Ленін . . . . .	18
Дев'ята симфонія . . . . .	21
Трактор . . . . .	24
І тепер . . . . .	26
За всіх скажу . . . . .	28
Сантименталістам . . . . .	30
Сарказм . . . . .	31
Поетові . . . . .	32
І все ж бо якось загадково . . . . .	34
Що - дня, що - місяця, що - року . . . . .	35
Я іду лесний дорогами . . . . .	36
Серде . . . . .	37
Настрої - дисонанси . . . . .	38
Парубодьке . . . . .	39
Осінь . . . . .	43
Матроси . . . . .	45
Порт . . . . .	46
Туман . . . . .	47
Балада про летючого Голанця . . . . .	48





**A** 522322

Склад видання:  
Сектор Періодичних видавь ДВУ  
Харків