

Переглядъ поємы „Марія“ Т. Г. Шевчен-
на, напечатаної У Кобзарі 1907 року і
та ж таки поєма по четвертому чьємось
рукопысу. Робота Михайла Лободовського.
Харьків, 1910.

Про „роботу“ д. М. Лободовського
маємо надію незабаром дати на сторінках
„Ради“ ширшу статю. Поки ж що ми ска-
жемо тільки, що ніби то новий варіант
Шевченкової „Марії“—це очевидний фаль-
сифікат. До того ж фальсифікат грубий,
недоладній, на якому аж надто знати
пальці виразної тенденції—зробити з Шев-
ченка цілком православну людину. За-
для цього до поєми подоточувано з євангелія
нові уступи і повикидано все, що супе-
речить православію. На віщо це зроблено
—відповідь дає передмова д. Лободовсько-
го, що дивним дивом стала немов програмою
для автора „четвертого чийогось рукопису“.
Дивуємось тільки, як д. Лободовський
зважився пустити в світ свою „роботу“.