

Систематическій указатель журналу „Кіевская Старина“ (1882 — 1906). Изданіе Полтавской Ученой Архивной Комиссіи. Составленъ членами комиссіи: *И. Ф. Павловскимъ, В. А. Щепотьевымъ, А. А. Явойскимъ* и студентом *Б. Д. Чиринцевымъ*. Стр. 219. Полтава, 1911. Ціна 1 руб.

„Кіевская Старина“ в історіі української науки займе безперечно визначне й почесне місце. За 25 років, коли лічити й „Україну“, свого існування вона дала стільки наукового матеріалу, як сирового в формі документів, так і обробленого в монографіях та дослідях часто визначних учених, що сама складається на цілу велику наукову бібліотеку, без якої жадним чином обійтись не можна, працюючи в сфері української історії, етнографії та письменства. Період „Кіевской Старини“—це ціла велика смуга в нашій найновішій історії, коли українство, навіть у своїх наукових потребах, не мало іншого притулку і мусіло, часто маскуючись усякими прикровенними формами, виявлятись тільки однією своєю стороною, здебільшого в науковій діяльності. І з цього боку, безперечно, заслуга видавництва величезна, як єдиного, спершу наукового, потім і белетристичного та публіцистичного органа на цілу російську Україну.

Тим то покажчик до „Кіевской Старини“ — річ надзвичайно потрібна для всякого, хто цікавиться нашим минулим не тільки з його наукового боку, щоб орієнтуватися в тих скарбах, що дала „Кіевская Старина“. Без такого покажчика у всяких наукових працях почувалося мов без рук, тим більше, старий покажчик, виданий самою редакцією, обіймав тільки перших десять років журналу і давно розійшовся. Вважаючи на це, можемо тільки вітати заходи полтавської архивної комісії, що не пожалувала праці й коштів на таке надзвичайно потрібне видання.

Покажчик архивної комісії використав з „Кіевской Старини“ й „України“ всі статті й матеріали, окрім дрібних заміток. Роспадається він на дев'ять розділів: 1) археологія, 2) історія, 3) красне письменство, 4) історія письменства (виділено окремо літературу про Котляревського та Шевченка), 5) географія та етнографія, 6) біографічний матеріал, 7) малюнки, 8) бібліографія і 9) всячина. Розділи складено докладно й повно. На прикінці надруковано ще й алфавитного покажчика авторів, що писали в „Кіевской Старині“ за весь час її існування.