

Outlet до 20

137 - 4096

XIX AM
1937
Lwów

українське фотографічне товариство

-- II. 1952

w

СЬОМА ВИСТАВА

**української
мистецької
фотографії**

львів

1937

залі музея наукового т-ва ім. шевченка
у львові, вулиця чарнецького, число 24

6. 22884531

Найліпші висліди дають

Звійкові плівки,

до Ляйки,

плосківки,

платівки,

пакетові плівки



АГФА-ІЗОПАН

разом із паперами світової марки

АГФА-ЛЮПЕКС до відбиток

АГФА-БРОВІРА до побільшень

НАБУВАТИ В УСІХ ФОТОГРАФІЧНИХ КРАМНИЦЯХ!



Rolleiflex
Rolleicord



постійно запевнює
Тобі досконалі
успіхи.

Хоч без зусилля тра-
пляєш — все трапиш
добре.

Зайва конечність пере-
кладання камери з по-
ложення доземого в по-
земе.

Легко фотографувати,
бо завжди бачиш най-
відповідніший вирізок
образу.

FRANKE & HEIDECHE, BRAUNSCHWEIG

Ген. заступництво: В. ГЛЯБИШ — Варшава, вул. Таргова ч. 15.

СЬОМА ВИСТАВА

української мистецької фотографії

18. квітня — 9. травня

ПОЧЕСНИЙ КОМІТЕТ ВИСТАВИ:

о. Мітрат Олекса Базюк
Др Олександр Баріляк
Др Іван Брик
Дир. Ярослав Горалевич
Радн. Михайло Грицак
Др Степан Дмоховський
Др Євген Дурделло
Ярослава Зубенко
Дир. Павло Кривуцький
о. Пралат Леонтій Куницький
Президент Др Кость Левицький

Др Кость Паньківський
Дир. Орест Радловський
Проф. Др Іван Раковський
Др Юлій Савчак
Проф. Др Василь Сімович
о. Ректор Др Йосиф Сліпий
Дир. Ярослав Скопляк
Дир. Інж. Микола Творидло
Дир. Іван Тиктор
Др Інж. Євген Храпливий
Др Павло Цимбалістий



ЖЮРІ ВИСТАВИ:

Др Степан Дмоховський
Олег Лужницький
Олександр Мох
Ярослав Савка
Роман Сояковський

спис авторів і образів

БЕРЕЗА ЯРОСЛАВ М., Рісна Руська, п.

Рісна Польська

- | | |
|--------------------|------|
| 1. Три символи | бром |
| 2. При місці | бром |
| 3. Хмари зі сходу | бром |
| 4. Ткач | бром |
| 5. Татуньо Гарасим | бром |
| 6. Касуніна кривда | бром |
| 7. Спрага | бром |
| 8. Вежа | бром |

ВАРЦАБА ІВАН, Дубляни коло Львова

- | | |
|----------------------|------|
| 9. Дощевий день | бром |
| 10. Весняна буря | бром |
| 11. Березнева погода | бром |

ГЛИНСЬКИЙ МИКОЛА, Львів

- | | |
|--------------------|------|
| 12. Світла міста | бром |
| 13. По снопи | бром |
| 14. Закрут | бром |
| 15. Різьба природи | бром |

ДОРОШ ЮЛІЯН, Львів, Шашкевича, 2

- | | |
|------------------|------|
| 16. Світло науки | бром |
| 17. Анничка | бром |
| 18. Шваля | бром |
| 19. Володар гір | бром |
| 20. Поминки | бром |

ДУРДЕЛЛО ЕВГЕН Львів, Сикстуська, 22

- | | |
|--------------------------|------|
| 21. Нестор Нижанківський | бром |
| 22. Дівчинка | бром |
| 23. Цвіт кактеї | бром |
| 24. У парку | бром |
| 25. Хмари | бром |

ЗАЯЦ ІВАН, Львів, Кадецька, 6

- | | |
|-----------------------|------|
| 26. Наталка з котиком | бром |
| 27. Портрет Наталі Е. | бром |
| 28. Сестри | бром |
| 29. Портрет о. Д. С. | бром |
| 30. Горшки | бром |

ІВАНИЦЬКИЙ БОРИС Б., Черниця, п. Жидачів

- | | |
|-------------------------|------|
| 31. Подебрадський замок | бром |
| 32. Портрет | бром |
| 33. Девятисил | бром |

КОЛТУНЮК РОМАН, Львів, Сапіги, 6

- | | |
|------------------------|------|
| 34. Велич Тростяна | бром |
| 35. Підхід | бром |
| 36. Страх перед зіздом | бром |
| 37. Зневірені | бром |
| 38. Жінка і крати | бром |

ЛЕВИЦЬКИЙ БОГДАН, Цінева, п. Рожнітів

- | | |
|----------------------|------|
| 39. »Сторож маєтку« | бром |
| 40. Біля кузні | бром |
| 41. Візок на вугілля | бром |
| 42. На ярмарку | бром |
| 43. Весняний вечір | бром |

ЛУЦЬКИЙ ЮРІЙ, Львів

- | | |
|------------------|------|
| 44. Шибене озеро | бром |
| 45. Дуби | бром |

**МАРЕНІН ЯРОСЛАВ, Львів, Вишневецьких,
10**

- | | |
|------------------|------|
| 46. Стара церква | бром |
|------------------|------|

**МАСЛЯКИ ЯРОСЛАВ і РОМАН, Львів,
Гіпсова, 48**

- | | |
|-----------------------|------|
| 47. Окуляри | бром |
| 48. Дах | бром |
| 49. Самота | бром |
| 50. Мертва природа | бром |
| 51. Берези на вітрі | бром |
| 52. Львів на провесні | бром |
| 53. Шуварі | бром |
| 54. Заплакане вікно | бром |
| 55. Зимовий ранок | бром |
| 56. Троянда | бром |
| 57. Передмістя | бром |

МЕДВІДЬ ІВАН, Львів, Жижинська, 35

- | | |
|----------------|------|
| 58. Табор | бром |
| 59. Над річкою | бром |
| 60. Хрест | бром |

МИКИТКА СТЕПАН, Львів, Пекарська, 21

- | | |
|--------------------|------|
| 61. Головка дитини | бром |
| 62. Затишна стежка | бром |
| 63. Цікава казочка | бром |

МИРОВИЧ РОМАН, Львів, Задвірянська, 21

- | | |
|----------------------------|------|
| 64. Поцілунок | бром |
| 65. Трохи мелянхолії | бром |
| 66. На памятковому місці | бром |
| 67. Заблукана хмаринка | бром |
| 68. Модерна архітектура | бром |
| 69. Перед робітнею слюсаря | бром |
| 70. Тут буде будинок! | бром |
| 71. Імпресія з парку | бром |
| 72. Старі пні | бром |
| 73. Велич неба | бром |

З циклю »Моє село«:

- | | |
|------------------------|------|
| 74. »Сільські гаразди« | бром |
| 75. Два ветерани | бром |
| 76. Прощання з горами | бром |
| 77. Привітання ранку | бром |
| 78. Сільська романтика | бром |
| 79. Під осінь | бром |

МОХ ОЛЕКСАНДЕР, Львів, Реймонта, 4

- | | |
|-----------------|------|
| 80. Шкапа | бром |
| 81. Вулиця | бром |
| 82. Той, що іде | бром |
| 83. Рури | бром |

ОЖґА СТЕПАН, Лежайськ

- | | |
|------------------------|------|
| 84. Тіні | бром |
| 85. Профіль | бром |
| 86. Хмара над пустеллю | бром |

ОЛЕКСИШИН ІВАН, Львів, Зелена, 87 а

- | | |
|------------------------|------|
| 87. У подільському ярі | бром |
|------------------------|------|

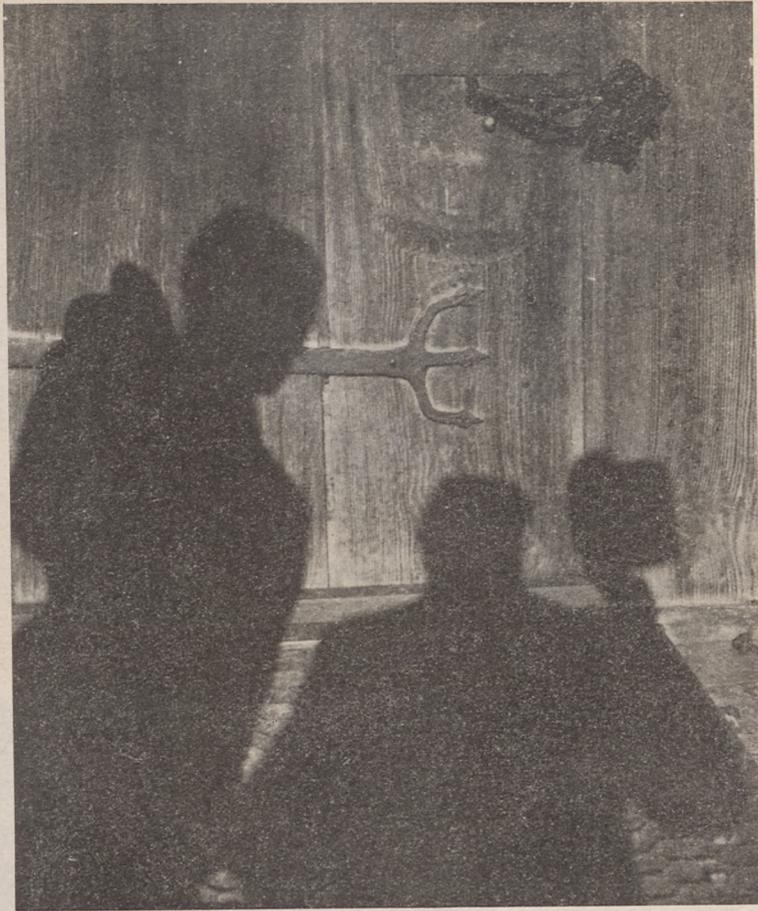
**ПЕЖАНСЬКИЙ ОЛЕКСАНДЕР, Львів, Пел-
чинська, 20**

- | | |
|-------------------|------|
| 88. Оранка | бром |
| 89. Приязнь | бром |
| 90. Кам'яна стіна | бром |



Роман Минович

Профіль



Данило Фіголь

Відвідини тіней

БІБЛІОТЕКА
ВН
КАРОВО



Ярослав і Роман Масляки

Дахи



Борис Іваницький

Портрет

БІБЛІОТЕКА
ВН
ПРОД



Роман Свьяковський

Студія



Василь Пронь

Пільна доріжка

ІНСТИТУТ
ІНЖЕНЕРІВ
ІНЖЕНЕРІВ
ІНЖЕНЕРІВ



В сонці

Ерен Дурделло



Степан Федецький

Врешті самий



91. Вода й небо	бром	107. Природа й техніка	бром
92. У ранній мряці	бром	108. Літо	бром
93. Пух	бром	109. Проєкт реклями для ф-ми »Елеґант«	бром
94. В обіймах зими	бром	110. Проєкт реклями для ф-ми »Центросоюз«	бром
95. Домашній промисл	бром	111. Проєкт реклями для ф-ми »Фортуна Нова«	бром
96. В дощ із полонини	бром	112. Проєкт реклями для ф-ми »Калина«	бром
ПЕТРИКЕВИЧ ГАННА, Львів		113. Проєкт реклями для ча- сопису »Діло«	бром
97. »Задушки«	бром	114. Поза школу	бром
ПЕТРИНА МИРОСЛАВ, Стрий		115. У хмарах	бром
98. Хрест у Чорногорі	бром	СВІТЛИК ОКСАНА, Варшава, Свентокши- ська, 3	
99. Хмарний вечір	бром	116. Цитрини	бром
ПРИСТУПЮК ОЛЕКСАНДЕР, Турійськ		117. Портрет I	бром
100. На пасовищі	бром	118. Портрет II	бром
ПРОНЬ ВАСИЛЬ, Яворів		119. Котики	бром
101. Самітня стая	бромолій	СОВЯКОВСЬКИЙ РОМАН, Львів, Пото- цького, 20	
102. Пільна доріжка	бром	120. На раннє Богослуження	бром
103. По жнивях	бром	121. При криниці	бром
САВКА ЯРОСЛАВ, Львів, Баторія, 24			
104. Перекутня архітектури	бром		
105. Орнамент	бром		
106. Ритм маршу	бром		

**Новини сезону 1937 – фото-апарати й приладдя
великий вибір – дешеві ціни – найдеш у фірмі**

інж. А. ШАРФ

ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 2, ТЕЛЕФОН 253-47

122. По воду	бром	140. Студія	бром
123. Вино	бром	141. »Нарешті стою«	бром
124. Русявка	бром	ФІГОЛЬ ДАНИЛО , Камінка Струмилова	
125. Безжурні	бром	142. Відвідини тіней	бром
126. Радощі життя	бром	143. Перед балем	бром
127. Пастушка	бром	144. »Кізя й Цівуньо«	бром
128. Дівчина	бром	145. Сирітка Зеня	бром
129. У живива	бром	146. Осінь	бром
СОРОЧКО ІГОР , Львів, Запольської, 8		ЦИНКАЛОВСЬКИЙ ОЛЕКСАНДЕР , Крем'янець	
130. Гуркало	бром	147. Вишневець	бром
СТОРОЖУК ЛОНГІН , Львів, Шимонівчів, 9		148. У волинській тихій стороні	бром
131. Рожа	бром	149. Над річкою	бром
132. Пливак	бром	ШЛАПАК СТЕПАН , Станиславів, Білинського, 2	
ТАРНАВСЬКИЙ ВОЛОДИМИР , Львів, Шептицьких, 32		150. З Фльоренції I	бром
133. Зпід аркади	бром	151. З Фльоренції II	бром
134. Лід	бром	ЩУРАТ СТЕПАН , Львів, Театинська, 10	
135. Стара архітектура	бром	152. Студія світла	бром
136. Св. Онуфрій	бром	З циклю »Бойківщина«:	
ФЕДАК БОГДАН , Львів, Сикстуська, 48		153. Сонце на дорозі	бром
137. На скруті	бром	154. Опір	бром
138. Під сонце	бром	155. Полуїпки	бром
ФЕДЕЦЬКИЙ СТЕПАН , Львів, Сапїги, 49		156. Хатина на верху	бром
139. Дождивання	бром	157. Вікно курного млина	бром

Новини й добра рада, членам УФОТО знизка

ФОТО-РАДІО-ПАЛЯС

У ЛЬВОВІ, МАРІЙСЬКА ПЛОЩА, число 8

6



Не вільно нам забувати,
що всілякі

цукорки
шоколяди
помадки
солодке печиво

купуємо тільки із правдиво
української фабрики

„ФОРТУНА НОВА“

Львів, Кордецького, 23

Завсіди
свіжу
і здорову

вудженину, товщі, м'ясо
поручає

ЦЕНТРОСОЮЗ

у своїх крамницях:

Ринок, 2
на Байках, 8 Жовківська, 170
Зибликевича, 2 Кентшинського, 21
Личаківська, 50 Замаретинівська, 36

приличний
вигляд
взуттю
дасть Вам

п а с т а

„ЕЛЕГАНТ“

з ФАБРИКИ

„ЗОРЯ“ — ЛЬВІВ, ВУЛ. КОРДЕЦЬКОГО, Ч. 51

Всілякі рекламні
чинності з най-
більшим успіхом
переведе Вам

ЦЕНТРОРЕКЛЯМА

ЛЬВІВ,
Зигмунтівська, 12
тел. 251-06

М а ю її
з собою
камеру



Пригодиться найкраще в кожній ситуації, вдовольнить усіякі вимогання й ніколи не заведе. — Ляйкою, завжди готовою до знімок, можна ловити й задержати кожне з проминаючих вражінь. Просто чудесним ділом є Ляйка модель III з затвором від 1 сек., з автоматичним наставляванням гостроти й чисельними допоміжними приладами. Домагайтеся великих дарових каталогів і описів — Позір! Книжку п. з.: „Ляйка в Польщі“ можна вже набути в усіх фотоскладах. Ціна 5.35 зол.

ERNST LEITZ - WETZLAR

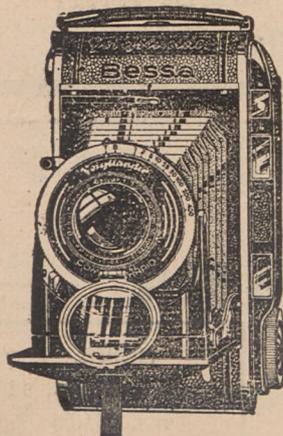
Генеральне представництво на Польщу: ВАРШАВА, вул. ХМЄЛЬНА, ч. 47 а

Фотоапарат
найвищої класи

Voigtländer

БЕССА

з далеміром



об'єктив світлосили 1:3.5, найбільш прецизний далемір, два формати в одній камері 6x9 і 4.5x6 см., язичок до спусту затвору на денці камери (замість вужика). БЕССУ з далеміром за зол. 351.— можна вже набувати в поважніших фотоскладах.

Проспекти висилає даром
Генеральне Представництво:

ВАРШАВА, вул. Хмельна ч. 47 а

Двадцять вісім поверхней
мистецьких паперів
бромо та хльоросріблових
високої чулости



„КОДАК“

то певність у доборі
відповідного роду
паперу до Твого
н е г а т и в у

Жадати у фотоскладах!

КОДАК, Сп. з о. в., ВАРШАВА, ПЛ. НАПОЛЕОНА, Ч. 5.



1 4 622K 1951

„100% певности знимки“

„100% вірности в передачі всіх барв мотиву“

„Ідеальний негативний матеріял“

„Продукт світового значіння“

„Нічого ліпшого дотепер не було“



Оце кілька винятків з похвальних писем, що надійшли до фабрики АЛЬФА у звязку з випродукуванням високоякоствених

платівок і плівок

УЛЬТРАПАН

ПАНХРОМАТИЧНІ